

Voorjaarsexpositie schilderkunst uit Romantiek en Haagse School

galerie
Simonis
ede



● Paneel van Adrianus Eversen
(1818-1897)

EDE — Ook dit voorjaar presenteert de Edese kunstgalerie Simonis & Buunk haar nieuw verworven aanwinsten middels een omvangrijke tentoonstelling van hoogwaardige schilderkunst uit de Romantiek en Haagse school. Er zijn maar liefst ongeveer 90 schilderwerken te bewonderen; het betreft hier één van de grootste tentoonstellingen, die de Edese galerie tot nog toe heeft georganiseerd.

voorstellend een besneeuwd dorpsstraatje waarin de wandelaars zich koesteren in de zon. Typerend voor Eversen zijn de frisse kleuraccenten en zijn „losse” schildertrant. Zijn stadsgezichten doen vaak wat sprookjesachtig aan; de koddig gepenseelde figuren spelen in zijn schilderijen steeds een belangrijke rol. Hij was leerling van Cornelis Springer. Hij behoort direkt na zijn leermeester zeker tot de belangrijkste schilders van stadsgezichten uit de Nederlandse romantiek.

J. C. K. Klinkenberg is ook nu weer van de partij met een prachtig Amsterdams stadsportret. Klinkenberg is vooral beroemd geworden om de zonnige stadsgezichten. Hij werd in Den Haag geboren en opgeleid aan de Academie in die stad. Hij kreeg les van Louis Meijer en Chr. Bisschop. De invloed van de laatste



Vrijdag

- 75 jaar oude vliegprimeur
- TV-pagina
- Zakennieuws
- Verrassing van Reehost koks
- Weekendpuzzel
- **Uit in de Reehorst**
- „1984”
- „Verloren erf”
- Martine komt
- Ballet en muziek

Vervolg op pagina 3

Het is een grote verscheidenheid aan voorstellingen en genre. De gelijksoortige voorstellingen zijn zoveel mogelijk bij elkaar tentoongesteld, zodat de bezoeker ze kan beoordelen op kwaliteit en schilder-techniek.

Vermeldenswaard op deze tentoonstelling is zeker het meesterwerk van Adrianus Eversen,