

„Mijn schoonvader werd dol van 't gevraag”

Eduse Courak21-3-1984

Er zijn in heel Nederland slechts zo'n 25 beëdigde taxateurs van schilderijen. In Gelderland waren dat er maar drie. Frank Buunk uit Ede is sinds vrijdag de vierde. Met zijn 27 jaren is hij dan de jongste beëdigde schilderijen-taxateur van Nederland.

Nog noot eerder werd in Nederland een zo jong iemand in deze moeilijke specialisatie tot beëdiging voorgedragen. Nu de beëdiging, ten kantore van de Kamer van Koophandel te Arnhem, heeft plaatsgehad, is hij bovendien, als enige in geheel Oost-Nederland bevoegd tot het verrichten van taxaties van Hollandse en buitenlandse meesters van de zestiende tot en met de twintigste eeuw.

Een opleiding tot schilderijentaxateur bestaat niet. Meestal gaat het van vader op zoon. In dit geval van vader op schoonzoon. De kennis moet men zelf vergaren. Frank Buunk deed dit in zeven jaar, terwijl velen vóór hem meer dan 20 jaar in het vak zaten, voordat zij zich beëdigd taxateur konden noemen.

Frank Buunk Nederlands jongste beëdigde schilderijen- taxateur

valse kunstwerken weet te onderscheiden.

Frank Buunk: „Tijdens het 4 1/2 uur durende examen kreeg ik zo'n 70 schilderijen te beoordelen. Ik ontdekte dat een schilderij van J. Breughel vals was. Het bleek een op koper geschilderde 19e eeuwse kopie te zijn. Ook zag ik dat een zogenaamde Salomon van Ruysdael in werkelijkheid door Frans de Hulst uit de school van Jan van Goyen vervaardigd was”.

Examen

Tijdens het examen werd ook royalty-aandacht besteed aan kunsthistorie, kunst-techniek en de kennis van de kunsthandel.

„Wat de kunsthandel betreft heb ik ook zeven jaar ervaring”, zegt Frank Buunk. „Toen ik in 1977 van de Koninklijke Militaire Akademie

kwam, kon ik meteen beginnen bij galerie Simonis in Ede.

Vanaf die tijd heb ik zeer intensief alle belangrijke (verkoop-)tentoonstellingen in Nederland, België, Duitsland en Engeland bezocht. Als het even kon ging ik ook naar Amerika. Daarnaast zat ik iedere avond met catalogi van beroemde veilinghuizen onder mijn neus. J. M. Simonis, intussen mijn schoonvader geworden, werd soms dol van al mijn vragen”.

Kick

De grootste kick in dit vak geven Frank Buunk de „ontdekkingen”.

„Vorig jaar vonden mijn schoonvader en ik bij een Amerikaanse antiquair in de hoek van de zaak een doekje. Het was erg vuil en er zat geen lijst omheen. Wij betaalden er 2000 dollar voor. Gerestaureerd en schoongemaakt bleek het een schilderij te zijn uit de Romantische of Vlaamse School, van J. P. Platteel.

Het was het twintigvoudige waard.

Twee jaar geleden kwam in onze galerie iemand een schilderij laten taxeren. Het was helemaal bruin geworden, er zat geen lijst omheen.

De man had het geërfd. Het schilderij bleek van een zeer bekende meester te zijn: Ch. H. J. Leickert. Onbewust had die meneer een vermogen in huis. Jammer genoeg komen dit soort ontdekkingen maar weinig voor”.

CORRY MOEN VAN KLINGEREN.



Frank Buunk: ...ontdekkingen geven kick...