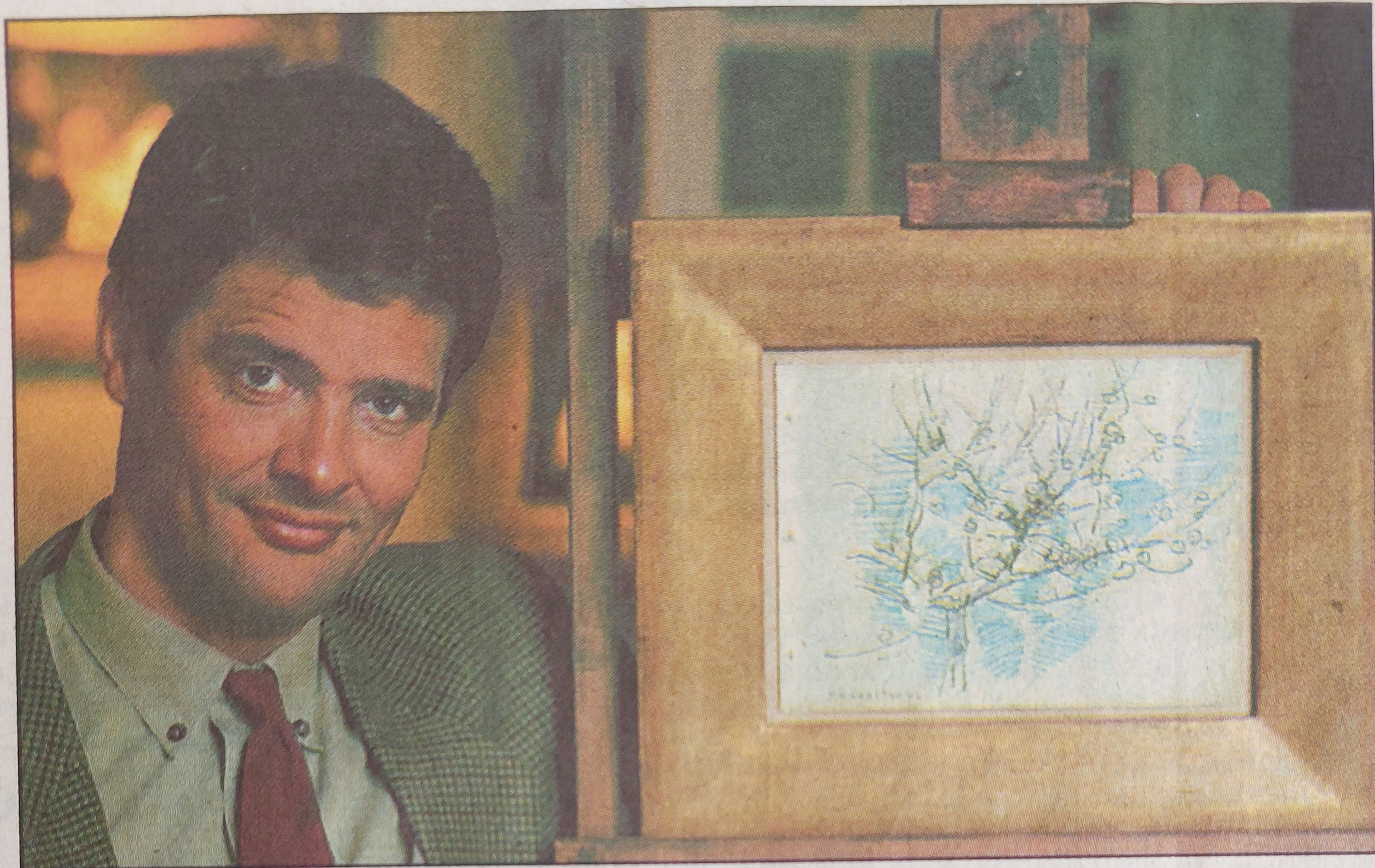




♦ *De Edenaar Frank Buunk van kunsthandel Buunk en Simonis en het werk 'Bloeiende appelboom' van Piet Mondriaan. (Foto Herman Stöver)*

Van een onzer verslaggevers

EDE – Galeriehouders Frank Buunk en zijn echtgenote Mariette Simonis hebben een echte 'Mondriaan' in huis. Het kunstwerk uit 1917 maakt deel uit van de privécollectie van Simonis & Buunk in Ede. In januari bevestigde kenner Joop Joosten dat het werk inderdaad vervaardigd is door Mondriaan.

Joosten is één van de auteurs van de nog te verschijnen oeuvrecatalogus van Piet Mondriaan en volgens een woordvoerder van het Haags Gemeentemuseum 'de topkenner bij uitstek' als het om werk van de wereldberoemde schilder gaat.

Buunk en zijn vrouw kochten de linksonder gesigneerde teke-

Edese galeriehouders bezit echte Mondriaan

ning in potlood (19 x 25 centimeter), voorstellende een 'Bloeiende appelboom', in 1992 in Den Haag. Tegelijk kwamen zij in het bezit van een even grote tekening in zwart krijt van Mondriaan uit 1917, 'Zicht op de Amstel'.

De galeriehouders gingen op zoek naar 'erkenning' van zijn twee Mondriaans. Hij kwam er achter dat de tekeningen uit een 'liber amicorum' afkomstig zijn van de Amsterdamse kunstliefhebber Eduard van Dam, in 1918

overleden. Van Dam gaf Mondriaan tijdens de Eerste Wereldoorlog te eten en kreeg als beloning vijf tekeningen in een 'vriendenboek'. Daarvan heeft Buunk er twee. De waarde van 'Bloeiende appelboom' wordt geschat op anderhalf à twee ton. De tekening in zwart krijt heeft een waarde van ongeveer 35.000 gulden. Het bedrag waarvoor oorspronkelijk de beide werken zijn aangekocht.

■ **Op pagina 3: Mondriaan eerst niet en later wel echt**