

HILBERT MEIJER nd.nl/cultuur BEELD SIMONIS & BUUNK

De aquarel Kerkgang is een vroeg werk van Piet Mondriaan.

Aquarel Kerkgang echte Mondriaan. 'Ongewoon, maar zeker van zijn hand'

► AMERSFOORT

Een piepkleine aquarel waarop een echtpaar met kind in zondagse kleding richting een kerk lopen, is door kunstkenner erkend als een echt, vroeg werk van Piet Mondriaan.

Het gaat om Kerkgang, een langwerpig werkje van slechts 15,5 bij 6 centimeter. Daarop is een kerkgaand gezin in klederdracht te zien, geschilderd tussen 1898 en 1901. Het werkje is weliswaar gesigneerd met 'Piet Mondriaan', maar zowel de sierlijke signatuur als het werk zelf wijkt erg af van zijn bekende andere werk. Daarom was het tot nu toe niet honderd procent zeker dat het door de bekende schilder is gemaakt.

Na onderzoek is het nu zeker dat het afkomstig is van Mondriaan. 'Het is een ongewoon werk, maar zeker wel van zijn hand', zegt kunstkenner Teo van den Brink van kunsthandel Simonis & Buunk in Ede. De aquarel, die in particulier bezit is, werd onderzocht door taxateur Frank Buunk. 'De kleuren die Mondriaan heeft gebruikt, komen sterk overeen met een aquarel van een boerderij in Arnhem uit 1901, die we in 1999 verkochten. De techniek is buitengewoon goed en de signatuur overtuigend.'

Ook in het Mondriaanhuis in Amersfoort, waar de schilder is geboren en dat nu een museum is, hangen twee aquarellen uit dezelfde periode met dezelfde signatuur en hetzelfde kleurgebruik. Van den Brink: 'Dat was voor ons het sluitende bewijs dat Kerkgang echt van Mondriaan is.'

Nederlands-hervormd

Piet Mondriaan (1872-1944) was getrouwd met het christelijk geloof. Hij groeide op in een Nederlands-her-



De kleuren die Mondriaan heeft gebruikt vertonen sterke overeenkomsten met een aquarel uit 1901 van een boerderij in Arnhem.

vormd gezin en is gedoopt in de Amersfoortse Sint-Joriskerk. In de loop van zijn leven maakte het christelijke geloof plaats voor een meer spirituele levenshouding, maar religie is volgens Van den Brink altijd belangrijk gebleven voor Mondriaan.

In zijn jonge jaren schilderde hij nog een ander 'christelijk' werk met de titel Uw woord is de Waarheid. Het gaat om een halfroond schilderij, dat Piet samen met zijn vader heeft geschilderd, zegt de kunstkenner. Dat was bedoeld om boven de ingang van de school in Winterswijk te hangen, waar zijn vader hoofd van de school was.

Het werkje Kerkgang wordt opgenomen in een overzichtscatalogus met het totale oeuvre van de schilder. Het zal vanaf 20 april eerst te zien zijn in

Villa Mondriaan in Winterswijk. Daarna krijgt mogelijk het Mondriaanhuis in Amersfoort het in bruikleen. Overigens lijkt de voorstelling van origine aan de linkerkant groter te zijn geweest, zegt Van den Brink 'mede gezien de paslijnen rechts in de lucht'.

punttoren

Een vraag die nog openligt, is waar Kerkgang is geschilderd. Aanknopingspunten daarvoor zijn de kleding en de kerktoren. 'Het zou Winterswijk kunnen zijn, als je de punttoren zo ziet. Maar het zou ook Schagen kunnen zijn. Een beter ijkpunt is de zondagse klederdracht, want die was in elke streek verschillend. Wie weet komt een museumbezoeker straks met de oplossing.' <