

# Piepkleine aquarel blijkt toch een echte vroege Mondriaan

Een kleine aquarel met daarop een boerenstel met kind op weg naar een kerk wordt erkend als een werk van Piet Mondriaan. Mondriaankenner Wietse Coppes van het RKD-Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis bevestigt een persbericht daarover van Simonis & Buunk Kunsthandel in Ede.

Binnenlandredactie

Den Haag

Volgens Coppes heeft Mondriaan (1872 - 1944) *Kerkgang* vervaardigd in de periode 1890-1892, toen hij in Doetinchem in de leer was bij Jan Braet von Überfelt, om zijn onderwijsaktes voor tekenen te halen. Coppes denkt dat het een 'typische leeropdracht' was. Het stel is in klederdracht en daarin was Braet von Überfelt een specialist. Hij maakte bijvoorbeeld, met een collega, boeken met beeltenissen van mensen uit alle provincies in klederdracht.

Naar de mening van Coppes, en ook volgens Frank Buunk van genoemde kunsthandel, is het een zeer atypisch werkje van Mondriaan. Dat het toch echt van Mondriaan is, durft Coppes te zeggen na uitvoerige vergelijkingen met bepaalde andere vroege werken van de later zo beroemde kunstenaar.

„De kleuren die Mondriaan hier heeft gebruikt vertonen sterke overeenkomsten met een aquarel van een boerderij in Arnhem uit 1901, die we in 1999 verkochten. De techniek is buitengewoon goed en de signatuur overtuigend”, licht Buunk verder toe.

## Oeuvrecatalogus

Het RKD gaat *Kerkgang* (15,5 bij 6 cm) vermelden in de digitale versie die het bijhoudt van de oeuvrecatalogus van Mondriaans werk, de *Catalogue Raisonné*, die vorige eeuw werd samengesteld door J.M. Joosten en R.P. Welsh. Het werkje is en blijft privébezit. Het zal volgens Buunk vanaf 20 april eerst te zien



▲ **De Kerkgang van Mondriaan was een 'typische leeropdracht'.**

zijn in Villa Mondriaan in Winterswijk.

Het is niet de eerste keer dat het kleine werkje in Winterswijk te zien is. „We hebben hem in het verleden ook al eens tentoongesteld”, vertelt directrice Jana Roovers van Villa Mondriaan. „Toen was het werk alleen nog niet echt toegeschreven aan Mondriaan. Het vermoeden was er wel, maar voor je dat mag doen moet er eerst onderzoek plaatsvinden.”

Ze is blij dat het werk nu echt als Mondriaan de boeken in kan. „Dat blijft toch bijzonder. Zeker na zo'n lange tijd. We vermoeden dat er nog een aantal Mondriaans zijn die nog niet aan hem zijn toegeschreven, maar dan heb je het wel over een heel klein aantal.”