



p.kleinbeernink@telegraaf.nl

## Nieuwe directeur voor Prins Claus Fonds

Vanaf begin 2022 heeft het Prins Claus Fonds een nieuwe directeur, in de persoon van de Zuid-Afrikaanse zanger, regisseur en dirigent **Marcus Tebogo Desando**.

Het Prins Claus Fonds, dat dit jaar het 25-jarig jubileum viert, heeft als missie om kunstenaars in Afrika, Azië, Latijns-Amerika, het Caribisch gebied en Oost-Europa te ondersteunen, vooral waar zij en

hun werk onder druk staan.

Volgens de voorzitter van het fonds **Ila Kasem** is Marcus Desando „de belichaming van de geest van het Prins Claus Fonds. Als kunstenaar heeft hij de culturele achtergrond om kunstenaars en het belang van hun ontwikkeling te begrijpen. Als directeur van een Zuid-Afrikaans ontwikkelingsfonds op het gebied van kunst en cul-

tuur begrijpt hij de rol van het Prins Claus Fonds.”

Desando is een drijvende kracht achter de ontwikkeling van jonge Zuid-Afrikaanse kunstenaars en jonge mensen mensen die ambitie hebben om te werken in de kunst & cultuursector. Sinds 2017 staat hij aan het hoofd van *The Arts and Culture Trust* in Johannesburg. Daarvoor was hij onder meer directeur van Gauteng

Opera in Johannesburg. Zelf is Desando ook een professionele zanger, die daarnaast regisseerde en dirigeerde in Zuid-Afrika en optrad met internationale gezelschappen, zoals Really Useful Artists en New York Harlem Productions.

Marcus Desando is een drijvende kracht achter de ontwikkeling van jonge Zuid-Afrikaanse kunstenaars.



## ORANJE-AGENDA

De nieuwe Prins Claus-brug in Dordrecht wordt dinsdag 26 oktober geopend door **prinses Beatrix**. De voetgangers- en fietsersbrug over het Wantij, vernoemd naar haar in 2002 overleden echtgenoot, verbindt de nieuwe wijk Stadswerven met de binnenstad van Dordrecht. Het is

# Kroonprins uit vergetelheid

## Galerie ontdekt portret van Wiwil, de oudste zoon van koning Willem III

Opwinding in de Nederlandse kunstkringen. Galerierouder **Frank Buunk** heeft een schilderij ontdekt van **Wiwil**, oftewel **kroonprins Willem**, de zoon van **koning Willem III**. Deze notoire schuinsmarcheerder leefde in zelfverkozen ballingschap in Parijs, waar hij in 1879 op 38-jarige leeftijd overleed aan longontsteking.

Het bijzondere doek, gemaakt door hofschilder **Nicolaas Pieman**, stamt uit 1852 of 1853. „Het schilderij hebben wij sinds kort uit een Britse collectie”, vertelt Frank Buunk die met zijn vrouw **Mariëtte Simonis** Simonis en Buunk Galleries in Ede drijft. „We wisten niet wie de voorstelling was en ook de schilder was onbekend.”

Maar dankzij de annotatie die duidt op de graficus **Dirk Jurriaan Sluiter** wisten experts de persoon op het doek te achterhalen. Het Rijksmuseum heeft namelijk een door hem gemaakte ets van Wiwil, waarvan bekend is dat het is gebaseerd op het geschilderde portret door Nicolaas Pieman. En Koninklijke Verzamelingen, de kunstcollectie van het Koninklijk Huis, bleek de voorstudie te hebben.

„Hoe het doek in Engeland is terechtgekomen”, weten we niet”, zegt de galerierouder. „Via Wiwil of via de graficus Dirk Jurriaan Sluiter?” Hij vindt dat **kroonprins Willem-Alexander** het zou moeten kopen „Het lijkt me wel een moeite voor de koninklijke familie.”

Als Wiwil niet was overleden en **koning Willem IV** was geworden, dan was Willem-Alexander nooit koning

geweest. Hij stamt immers af van **koningin Wilhelmina**, die na de dood van haar halfbroers Willem en **Alexander** en van haar vader Willem III tot de troon werd geroepen.

De in 1840 geboren Wiwil groeide op tussen zijn altijd ruziënde ouders, koning Willem III en **koningin Sophie**, geboren **prinses van Württemberg**. Beiden zetten hun zoon op tegen de ander. Dit is ongetwijfeld een van de oorzaken geweest van zijn onhandelbare karakter.

### Kostschool

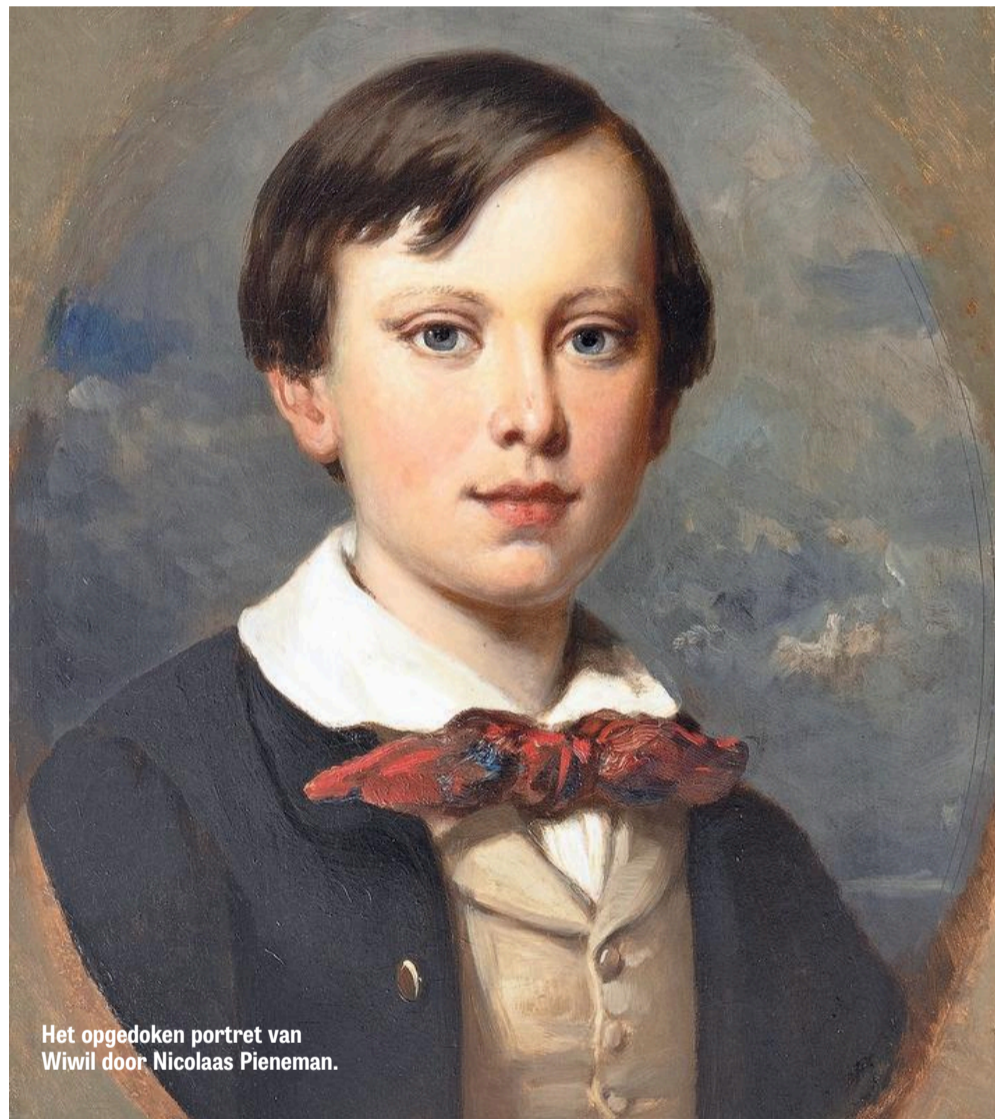
De jonge prins van Oranje was intelligent, maar door luiheid en ondeugend gedrag haalde hij maar matige studieresultaten op kostschool Noorthey in Veur, bij Voorschoten. Reeds op zijn



Kroonprins Willem alias Wiwil.

veertiende ging hij naar Leiden om daar twee jaar aan de Rijksuniversiteit te studeren. Na de scheiding van zijn ouders werd moederskindje Wiwil, zeer tegen zijn zin, onder het gezag geplaatst van zijn vader. Hij kon heel slecht opschieten met de horderige en driftige Willem III, bijgenaamd 'koning Gorilla'.

In 1858, op 18-jarige leeftijd vertrok hij naar Parijs waar ook de Britse troonopvolger **prins Edward** de bloemetjes buitenzette. Zijn moeder, koningin Sophie,



Het opgedoken portret van Wiwil door Nicolaas Pieman.

schreef daarover op 30 december 1859: „Mijn oudste zoon is in Parijs. (...) Hij denkt meer aan pret maken dan aan werkelijke vreugde. Het schijnt dat jongelui van tegenwoordig om niets anders meer geven dan genot.” Intussen kreeg hij in Nederland militaire functies, zoals generaal der infanterie en luitenant-admiraal. Hij gooide er echter met de pet naar en vertrok weer naar Parijs. In 1870 werd prins Willem benoemd tot opperbevelhebber van het leger te velde en maakte een mobilisatieplan voor het geval Nederland betrokken zou raken bij de Frans-Duitse Oorlog. Hij nam hetzelfde jaar nog ontslag, kwaad omdat zijn vader hem niet kende in de besluiten.

Na mislukte pogingen hem te koppelen aan de Britse **prinses Alice** en de Russische tsarendochter **Maria Alexandrovna**, zette de prins van Oranje zijn zin-

nen op **Mathilde gravin van Limburg Stirum**. Koning Willem III vond 'Mattie' echter te min. Hierop trok Wiwil weer mokkend naar Pa-

rijs, waar hij door geldproblemen aan lager wal raakte en in 1879 aan een verwaarloosde longontsteking overleed.

## Dag koningin, hallo president



Dame Sandra Mason is in Barbados gekozen tot eerste president. FOTO AFP

Koningin Elizabeth moet het op 95-jarige leeftijd nog meemaken dat zij wordt afgezet als staatshoofd. Het Caribische eiland Barbados zal vanaf 30 november namelijk de status krijgen van republiek. De allereerste gekozen president wordt Dame Sandra Mason (72), die al sinds 2018 gouverneur-generaal was. De datum van 30 november markeert de 55e verjaardag van de onafhankelijkheid van Barbados van Groot-Brittannië.

De regering kondigde vorig jaar het plan aan om de status van republiek te krijgen, met de woorden dat „de tijd [was] gekomen om ons

koloniale verleden volledig achter zich te laten.”

Met een bevolking van ongeveer 285.000 is Barbados een van de meer bevolkte en welvarende Caribische eilanden. Ooit sterk afhankelijk van de suikerexport, is de economie nu vooral gediversifieerd in toerisme en financiën.

Barbados is zeker niet de eerste voormalige Britse kolonie in het Caribisch gebied die een republiek wordt. Guyana zette die stap al in 1970, minder dan vier jaar nadat het onafhankelijk was geworden. Trinidad en Tobago volgden in 1976 en Dominica in 1978.



een ontwerp van architect **René van Zuuk** met een uniek bewegingsmechanisme: het contragewicht is verwerkt in de mast van de brug.

**Prinses Anita**, de echtgenote van **prins Pieter-Christiaan**, viert woensdag 27 oktober haar 52e verjaardag. Ze werd op deze datum geboren in het Zwitserse Neuchâtel als Anita van Eijk. Sinds 2005 is het paar getrouwd. Ze hebben twee kinderen, **Emma** en **Pieter**.

In Deurne wordt donderdag 28 oktober de nieuwe fabriekshal van Ebusco geopend door **koning Willem-Alexander**. Hier worden emissievrije elektrische bussen en oplaadsystemen ontwikkeld, met als doel een betaalbaar en duurzaam transport-ecosysteem tot stand te brengen. Het belang van energietransitie en een slimme, lokale maakindustrie staan deze middag centraal.