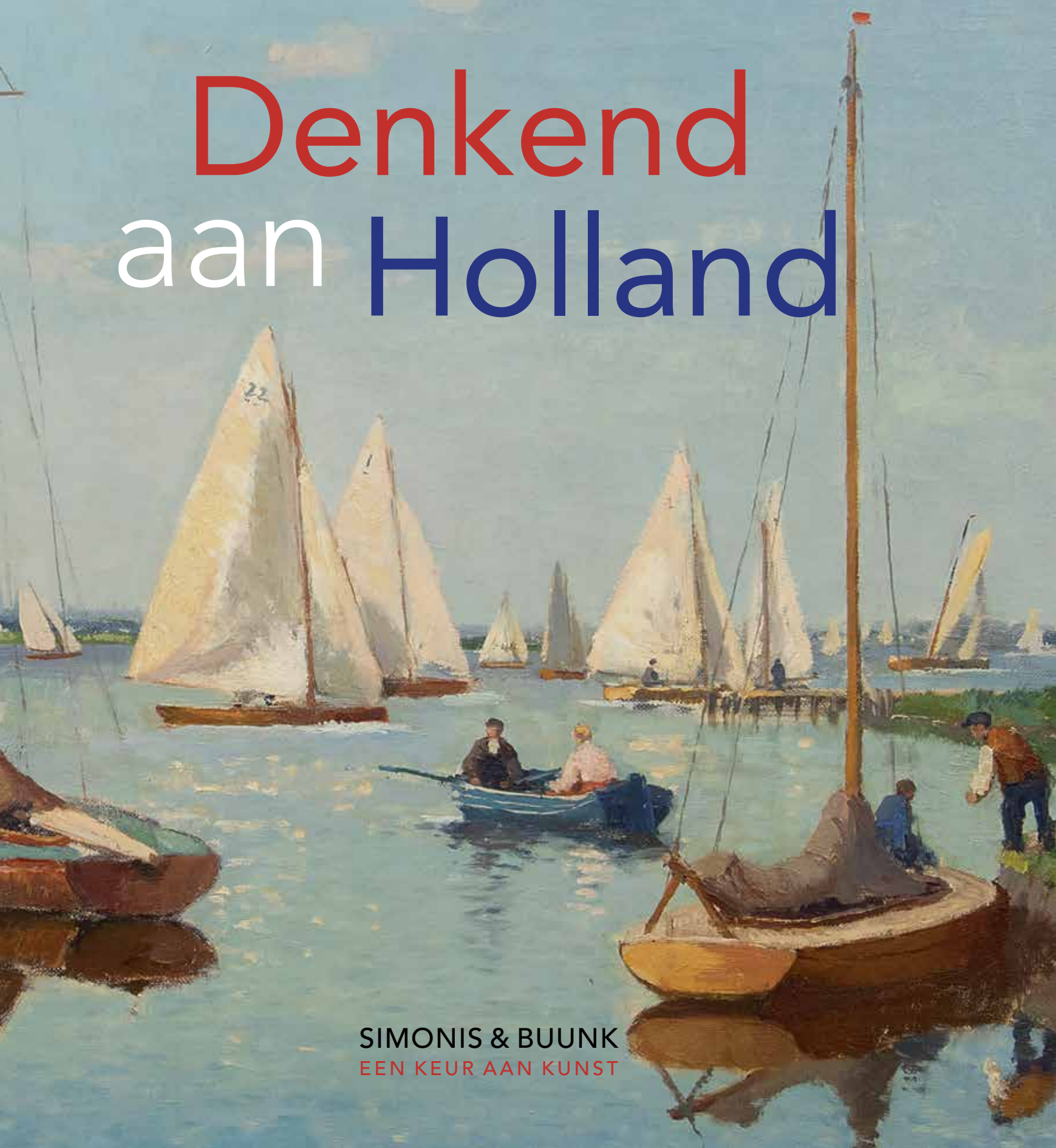


# Denkend aan Holland



SIMONIS & BUUNK  
EEN KEUR AAN KUNST



## Herinnering aan Holland

Denkend aan Holland  
zie ik breede rivieren  
traag door oneindig  
laagland gaan,

rijen ondenkbaar  
ijle populieren  
als hoge pluimen  
aan den einder staan;

en in de geweldige  
ruimte verzonken  
de boerderijen  
verspreid door het land,

boomgroepen, dorpen,  
geknotte torens,  
kerken en olmen  
in een grootsch verband.

De lucht hangt er laag  
en de zon wordt er langzaam  
in grijze veelkleurige  
dampen gesmoord,

en in alle gewesten  
wordt de stem van het water  
met zijn eeuwige rampen  
gevreesd en gehoord.

Hendrik Marsman, 1936.

# Denkend aan Holland

**Verkooptentoonstelling  
vanaf zaterdag 25 mei 2019 de hele zomer welkom**

**Dinsdag t/m zaterdag 11-17 uur en op afspraak  
open zondagen: 26 mei en 23 juni**

Een collectie schilderijen, aquarellen, tekeningen en beelden uit de 18e, 19e en 20e eeuw waaronder Hollandse romantici en impressionisten, schilders van de Haagse en Amsterdamse School, klassiek modernen, vertegenwoordigers van expressionistische stromingen als de Bergense School en de Groninger Ploeg, nieuwe realisten en abstracten.

**Voor prijzen, lijstfoto's en informatie over herkomst, tentoonstellingen en literatuur:**  
[www.simonisbuunk.nl](http://www.simonisbuunk.nl) en op aanvraag

## SIMONIS & BUUNK EEN KEUR AAN KUNST

19e eeuw      Notaris Fischerstraat 30

20e eeuw      Notaris Fischerstraat 19

Fischerhuis      Notaris Fischerstraat 27

Buiten exposities om geopend dinsdag t/m zaterdag 11-17 uur en op afspraak

Notaris Fischerstraat 30, 6711 BD Ede

+31 (0) 318 652888

[info@simonisbuunk.nl](mailto:info@simonisbuunk.nl)

**[www.simonisbuunk.nl](http://www.simonisbuunk.nl)**



# Voorwoord Herinnering aan Holland

Een wonderschoon vers vermengt zich met de poldermolen van Gabriel: Marsmans *Herinneringen aan Holland* verwoordt in 24 dichtregels de zuivere Nederlandse schoonheid die vooral de 19e-eeuwse landschapschilders voortbrachten. Er is geen poëtischer vertolking van het Hollandse landschap dan die van onze eigen romantische school. En ook het werk van de landschapschilders van de Haagse School, die begonnen als Nederlandse romantici, vormt een weergaloze weerspiegeling van het ‘gedicht van de 20e eeuw’ uit 1936.

**De vreugde van geven**  
Hoe komt het, die vreugde om iets bijzonders aan een ander te geven? En hoeveel meer geluk komt erbij kijken als het geschenk iets blijvend moois is met een persoonlijke gevoelslading? Als je iets koopt van emotionele waarde om weg te geven, wil je het cadeau soms zelf houden. Wie kent dat niet? Dat zal niemand je euvel duiden – en wij zeker niet.



**Jan Willem van Borselen**  
Gouda 1825-1892 Den Haag  
*Gezicht op riviertje De Vlist*  
olieverf op doek 45,5 x 70,5 cm, gesigneerd rechtsonder

**Kunst aan elkaar geven**  
Bijna nergens is de beleving van samen iets aanschaffen mooier dan bij de aankoop van een kunstwerk. Enige tijd geleden kwam een echtpaar op de dag van hun 30-jarige huwelijksjubileum bij ons om een schilderij uit te zoeken. Zij gaven het elkaar als huwelijksgeschenk. Dit ‘aan elkaar geven’ was op zich al bijzonder, maar het schilderij moest ook van museale kwaliteit zijn. De wens was namelijk om het schilderijtje ook ‘aan het publiek te geven’ en tentoon te stellen in een museum. Het huwelijksgeschenk bleef dan ook hangen op onze eerstvolgende tentoonstelling zodat anderen ervan konden genieten. Ze kochten een bijzonder schilderijtje: *Baadsters* van Jan Sluijters. Zo’n hartverwarmend gebaar ter viering van de huwelijksdag hadden wij nog niet eerder meegemaakt. Dat was de vreugde van geven, aan elkaar en aan alle liefhebbers. Het geluk dat kunst met zich meebrengt is dat het zoveel meer waarde heeft als je het deelt met anderen.

**‘Een cadeau aan mezelf’**  
Vorige maand kwam de kunstpoliticus Alexander Pechtold op bezoek met een archiefdocument uit 1855 over de rampzalige dijkdoorbraak bij de Blauwe Kamer bij Wageningen. Wij kregen het van hem cadeau voor bij ons schilderij van die dijkdoorbraak door Johannes Hilverdink uit 1855, wat voor het schilderij een document van grote waarde is. Begin jaren 90 waren we collega’s, Alexander als veilinghouder bij Van Stockum en ik, schilderijenhandelaar, als vaste klant bij dit oude Haagse veilinghuis. Zijn leervermogen voor de kunsthandel was zo goed, dat het mij verbaasde dat hij de politiek verkoos. In 2007 nam Alexander tijd vrij om ons Fischerhuis te openen en in 2015 was hij spreker op het symposium van Fischer’s Auction. Om zijn vertrek uit Den Haag luister bij te zetten leverden wij hem een groot doek, *Het Binnenhof* uit circa 1930. Het was voor hem als het ware een cadeau aan zichzelf, als blijvende herinnering aan politiek Den Haag.

**Souvenir d’Hollande**  
De voormalige CEO van een van de grote accountantsreuzen in de wereld stapte twee jaar geleden onze winkel binnen. Hij wilde zijn collega’s in het Verre Oosten een leuk aandenken geven aan de ‘Nederlandse poot’. Met de eerste de beste Jumbo Jet vloog hij en was anderhalve dag later weer terug. Het schilderij was in buitengewoon goede aarde gevallen, daar in Beijing. Een breed lachende Chinese collega-accountant poseerde op een foto met het schilderij en de CEO. En toen moest er ook een Hollands souvenir komen voor het kantoor in Zuid-Korea, en weer een week later ging een derde ‘herinnering aan Holland’ naar Shanghai. *Molen in Amsterdam* viel in de smaak in Seoul en *Hooiboot op de Zuiderzee* hangt prominent in Shanghai. Van beide ontvingen we een groepsfoto met blijde gezichten. Iedereen bleek gelukkig, gezien de gulle lach van de Koreanen en Chinezen met de Hollander op de foto.

En met eenzelfde gulle lach verwelkomen wij u, de hele zomer lang,  
  
Frank en Kas Buunk

**Nota bene:**  
De hele zomer is er tentoonstelling! Alle bijzonderheden en kunsthistorische informatie, die normaal deel uitmaken van de bijschriften bij de schilderijen, staan niet in de catalogus. Deze kunt u vinden op onze website [simonisbuunk.nl](http://simonisbuunk.nl) met veelal een extra foto van het schilderij in ingelijste staat. Ook de verhaaltjes over de schilders zijn daar te vinden.



Paulus Constantijn la Fargue

Den Haag 1728-1782



*Gezicht op het Binnenhof en de Ridderzaal*  
olieverf op paneel 22,7 x 34,8 cm, gesigneerd rechtsonder en te dateren ca. 1770

Paulus Constantijn la Fargue

Den Haag 1728-1782



*Gezicht op de Haagse Groenmarkt*  
olieverf op paneel 22,7 x 34,5 cm, gesigneerd rechtsonder en te dateren ca. 1770



Bartholomeus Johannes ‘Bart’ van Hove

Den Haag 1790-1880



*Gezicht op het Korte Voorhout, Den Haag*  
olieverf op paneel 28,8 x 32,8 cm, gesigneerd linksonder

Bartholomeus Johannes ‘Bart’ van Hove

Den Haag 1790-1880



*Zomers stadsgezicht met scheepsverkeer en figuren*  
olieverf op paneel 28,4 x 39 cm, gesigneerd linksonder



*Winterse kade met stadspoort*  
olieverf op paneel 28,6 x 39,2 cm, gesigneerd linksonder



Andreas ‘Andries’ Schelfhout

Den Haag 1787-1870



*Een zomerdag op het water bij Dordrecht*  
olieverf op paneel 17,3 x 22,7 cm, gesigneerd linksonder en gedateerd '50



*Zeilschepen en raderstoomboot op zee*  
olieverf op paneel 10,3 x 15,3 cm, gesigneerd linksonder en gedateerd '50

‘Charles’ Henri Joseph Leickert

Brussel 1816-1907 Mainz (Duitsland)



*Zomerse vaart met tolhek*  
olieverf op paneel 65,4 x 103 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd '53

Cornelis Lieste

Haarlem 1817-1861



10 *Zonovergoten landschap*  
olieverf op paneel 58,1 x 79,9 cm, gesigneerd linksonder en te dateren ca. 1855

Johann Bernard Klombeck

Kleef (Duitsland) 1815-1893



*Zomers beeklandschap met waterval*  
olieverf op paneel 29,7 x 41,1 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd 1847

Wijnandus Johannes Josephus 'Wijnand' Nuijen

Den Haag 1813-1839



*Weidse riviervallei, mogelijk de Rijn*  
olieverf op paneel 41,9 x 55,3 cm, gesigneerd middenonder en gedateerd 1831



Oene Romkes de Jongh

Makkum 1812-1896 Amsterdam



*Het stadhuis van Bolsward in de sneeuw*  
olieverf op doek 69,9 x 86 cm, gesigneerd rechtsonder

Nicolaas Johannes Roosenboom

Schellingwoude (Ransdorp) 1805-1880 Assen



*Winters riviergezicht met schaatsers bij een boerderij*  
olieverf op doek 71,2 x 87,7 cm, gesigneerd linksonder



Lodewijk Johannes Kleijn  
Loosduinen 1817-1897 Den Haag  
*Winterlandschap met ijsvissers*  
olieverf op paneel 15,6 x 19,9 cm



Jan Jacob Spohler  
Nederhorst den Berg 1811-1866 Amsterdam  
*Winters rivierlandschap met schaatsvolk en een paardenslee*  
olieverf op paneel 25,5 x 33,4 cm, gesigneerd linksonder



George Pieter Westenberg  
Nijmegen 1791-1873 Brummen  
*Besneeuwd landschap met bomenlaan*  
olieverf op doek 63,8 x 80,8 cm, gesigneerd rechtsonder



Carl Eduard Ahrendts  
Den Haag 1822-1898  
*Winterlandschap met schaatsers op het ijs*  
olieverf op paneel 28,7 x 35,1 cm, gesigneerd linksonder



Cornelis Kuijpers  
Gorinchem 1864-1932 Soest  
*Bevroren vaart met schaatsers bij naderende sneeuwbuï*  
olieverf op doek 30,5 x 39,9 cm, gesigneerd linksonder



Abraham van der Wayen Pieterszen  
Middelburg 1817-1880 Sint-Maria-Horebeke (België)  
*Schaatsers op een stadsgracht bij ondergaande zon*  
olieverf op paneel 43,3 x 59,3 cm, gesigneerd linksonder





Adrianus Eversen  
Amsterdam 1818-1897 Delft  
*Gezicht op de Andreaskerk in Hattem*  
olieverf op doek 47,8 x 38,7 cm, gesigineerd rechtsonder en verso op etiket



Cornelis Springer  
Amsterdam 1817-1891 Hilversum  
*Zonnig stadsplein met figuren bij een waterpomp*  
olieverf op paneel 16,3 x 21,7 cm, gesigineerd rechtsonder met monogram en gedateerd '51



Petrus Gerardus Vertin  
Den Haag 1819-1893  
*Besneeuwd straatje met ophaalbrug (mogelijk Edam)*  
olieverf op doek 36,3 x 45,5 cm, gesigineerd rechtsonder en gedateerd '86



Johannes Frederik Hulk sr.  
Amsterdam 1829-1911 Haarlem  
*Hollands straatje met groentewinkel*  
olieverf op doek 57 x 46,5 cm, gesigineerd linksonder



Petrus Gerardus Vertin  
Den Haag 1819-1893  
*Hollands stadje aan een rivier*  
olieverf op paneel 19,4 x 25,6 cm, gesigineerd linksonder en gedateerd '45



Joseph Bles  
Den Haag 1825-1875  
*Groente- en bloemenmarkt in Hollandse stad*  
olieverf op paneel 45,3 x 58,8 cm, gesigineerd linksonder en gedateerd '51



Willem George Wagner  
Den Haag 1814-1855  
*Gezicht op de Hofvijver, Den Haag*  
olieverf op paneel 13,1 x 18,7 cm, gesigineerd rechtsonder



Jan Willem van Borselen  
Gouda 1825-1892 Den Haag  
*Het overzetveer*  
olieverf op paneel 25,3 x 31,9 cm, gesigineerd rechtsonder (op plank)



Oene Romkes de Jongh  
Makkum 1812-1896 Amsterdam  
*Gezicht op de Voetboogstraat met de Rasphuispoort, Amsterdam*  
olieverf op doek 86,8 x 70,4 cm, gesigineerd linksonder



‘Margaretha’ Cornelia Johanna Wilhelmina Henriëtta Roosenboom

Den Haag 1843-1896 Voorburg



*Zonnebloemen op een stenen plint*  
aquarel op papier 44,3 x 74,8 cm, gesigineerd rechtsonder

‘Margaretha’ Cornelia Johanna Wilhelmina Henriëtta Roosenboom

Den Haag 1843-1896 Voorburg



*Witte chrysanten op een stenen plint*  
aquarel op papier 44,6 x 74,9 cm, gesigineerd rechtsonder



*Roze rozen op stenen plint*  
aquarel en gouache op papier 35,1 x 53,3 cm, gesigineerd rechtsonder





Anna Maria Kruijff  
Sassenheim 1870-1946 Laren (N.H.)  
*Vier poezen*  
olieverf op paneel 14,7 x 36,3 cm, gesigineerd rechtsonder



Charles van den Eycken  
Brussel 1859-1923  
*Alleen in de keuken*  
olieverf op paneel 21,4 x 27,8 cm, gesigineerd rechtsonder en gedateerd 1880 en verso 6.3.80  
annotatie verso: 'Seul dans la cuisine'



Henriëtte Ronner-Knip  
Amsterdam 1821-1909 Brussel  
*Spelende katjes met een Japanse parasol*  
olieverf op papier op paneel 27,3 x 36,8 cm, gesigineerd links- en rechtsonder en te dateren ca. 1890



Anna Maria Kruijff  
Sassenheim 1870-1946 Laren (N.H.)  
*Vier kleine honden*  
olieverf op paneel 14,6 x 36 cm, gesigineerd rechtsonder



Marie Görlich  
Brünn (v/h Oostenrijk, nu Brno, Tsjechië) 1851-1896  
*Groene specht*  
olieverf op papier op board 26,9 x 18,3 cm, gesigineerd rechtsonder



Theodorus 'Theo' van Hoytema  
Den Haag 1863-1917  
*Kroonkaketoe*  
aquarel op papier 37,5 x 22,1 cm, gesigineerd linksonder



Hendrik Savrij  
Haarlem 1823-1907  
*De papegaaienkooi*  
olieverf op doek op paneel 22,1 x 16,1 cm, gesigineerd rechtsonder



'Harmen' Hermanus Meurs  
Wageningen 1891-1964 Ermelo  
*Haar pietje*  
olieverf op doek 55,3 x 46,1 cm, gesigineerd rechtsonder en gedateerd '30  
annotatie op etiket op spieraam met stempel van de kunstenaar: "'Haar pietje'"



Johannes Christiaan Karel Klinkenberg

Den Haag 1852-1924



20 *Gezicht op de Amsterdamse Groenburgwal en de Zuiderkerk*  
olieverf op doek 70,1 x 100 cm, gesigneerd rechtsonder

Johannes Christiaan Karel Klinkenberg

Den Haag 1852-1924



*Het Singel in Amsterdam ter hoogte van de Brouwersgracht*  
olieverf op doek 39,1 x 53,5 cm, gesigneerd rechtsonder



Paul Joseph Constantin ‘Constan(t)’ Gabriel

Amsterdam 1828-1903 Scheveningen



*Morgennevel*  
olieverf op doek 60,5 x 35,9 cm, gesigneerd rechtsonder

Hendrik Johannes ‘J.H.’ Weissenbruch

Den Haag 1824-1903



*Ruiters bij een plas*  
olieverf op papier op paneel 48,5 x 84 cm, gesigneerd linksonder en gedateerd '73



**Adrianus Johannes Groenewegen**  
Rotterdam 1874-1963 Horn  
*Lente in het Haagse Bos*  
aquarel op papier 35,2 x 25 cm, gesigneerd rechtsonder  
annotatie: 'Lente, Haagsche Bosch'



Jacobus Hendricus ‘Jacob’ Maris  
Den Haag 1837-1899 Karlsbad (v/h Oostenrijk-Hongarije, nu Tsjechië)



*De vier windmolens (waarschijnlijk Schiedam)*  
olieverf op doek 45 x 112,6 cm, gesigneerd linksonder



*Molens aan de vaart*  
olieverf op doek 38,3 x 64,9 cm, gesigneerd linksonder

Paul Joseph Constantin ‘Constan(t)’ Gabriel  
Amsterdam 1828-1903 Scheveningen



*Molen bij Giethoorn*  
olieverf op doek op paneel 32,2 x 54,2 cm, gesigneerd rechtsonder



*Polderlandschap met visser in een bootje*  
olieverf op paneel 18,9 x 32,7 cm, gesigneerd linksonder





Franciscus Arnoldus 'Frans' Langeveld  
Amsterdam 1877-1939 Laren (N.H.)  
*Bij de Handelskade, Rotterdam*  
olieverf op doek 40,3 x 60,7 cm, gesigineerd  
rechtsonder en verso



'Willem' George Frederik Jansen  
Harlingen 1871-1949 Blaricum  
*Schelpenvisser in de branding*  
olieverf op doek 25,7 x 40,6 cm, gesigineerd  
rechtsonder



Hendrik Johannes 'J.H.' Weissenbruch  
Den Haag 1824-1903  
*Schapen in de duinen bij Waalsdorp*  
olieverf op doek op paneel 35,5 x 31 cm, te dateren  
1895. Met echtheidsverklaring van zijn zoon



Johannes Bosboom  
Den Haag 1817-1891  
*Interieur van de Grote of St. Jacobskerk in Den Haag*  
olieverf op paneel 24,5 x 17,6 cm, gesigineerd  
rechtsonder



'Xeno' Augustus Franciscus Ludovicus  
Münninghoff  
Deventer 1873-1944 Barneveld  
*Gelderse boerderij in de sneeuw*  
olieverf op doek 80,4 x 151,1 cm, gesigineerd rechtsonder



'Willem' Cornelis Rip  
Rotterdam 1856-1922 Den Haag  
*Molens aan de Zaan*  
olieverf op doek 62,8 x 90,6 cm, gesigineerd  
rechtsonder



Lodewijk Franciscus Hendrik 'Louis' Apol  
Den Haag 1850-1936  
*Besneeuwde rivieroever bij zonsondergang*  
aquarel op papier 25,3 x 35,4 cm, gesigineerd  
linksonder



Marinus van der Maarel  
Den Haag 1857-1921  
*Aan het strand*  
olieverf op doek 24,5 x 19,2 cm, gesigineerd  
rechtsonder



Théophile Emile Achille de Bock  
Den Haag 1851-1904 Haarlem  
*Inham aan de Maas*  
aquarel op papier 42 x 63,2 cm, gesigineerd  
rechtsonder



Hendrik Johannes 'J.H.' Weissenbruch  
Den Haag 1824-1903  
*De haven van Zaandam*  
aquarel op papier 14,5 x 22,5 cm, gesigineerd  
linksonder



'Marius' Alexander Jacques Bauer  
Den Haag 1867-1932 Amsterdam  
*Rustende ezels en ezeldrijver op het strand*  
olieverf op paneel 18,5 x 18,6 cm, gesigineerd  
rechtsonder met initialen



Jan Willem van Borselen  
Gouda 1825-1892 Den Haag  
*Polderlandschap met grazend vee*  
olieverf op paneel 18 x 29 cm, gesigineerd  
linksonder



Lodewijk Franciscus Hendrik ‘Louis’ Apol  
Den Haag 1850-1936



**28** *Molens in de winter*  
olieverf op doek 50,1 x 34,8 cm, gesigneerd linksonder

Gerhard Arij Ludwig ‘Morgenstjerne’ Munthe  
Düsseldorf (Duitsland) 1875-1927 Leiden



*Stadsgezicht met koetsen en paarden in de sneeuw, bij avond*  
olieverf op doek 66,3 x 100,7 cm, gesigneerd rechtsonder

Lodewijk Franciscus Hendrik ‘Louis’ Apol  
Den Haag 1850-1936



*Boerderij in winters bos*  
olieverf op doek 42,4 x 60,7 cm, gesigneerd rechtsonder

Johannes Petrus Paulus ‘Paul’ Bodifée  
Deventer 1866-1938



*Winter in Overijssel*  
olieverf op doek 70,3 x 100 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd '96  
annotatie verso op resten van etiket: 'Winter in Overijssel' [sic]





Heinrich Martin Krabbé  
Londen 1868-1931 Amsterdam  
*Katjesspel*  
aquarel op papier 47,5 x 36 cm, gesigneerd  
rechtsonder en te dateren 1906-1916



Wilhelm Hambüchen  
Düsseldorf (Duitsland) 1869-1939  
*Bomschuit en vissers op het strand van Katwijk*  
olieverf op doek 60,2 x 80,4 cm, gesigneerd  
rechtsonder



Jules Lentrein  
Schaarbeek (België) 1875-1943  
*Meisje, spelend op het strand*  
olieverf op paneel 25 x 35 cm, gesigneerd linksonder



Johannes 'Jan' Zoetelief Tromp  
Batavia (Ned.-Indië) 1872-1947 Breteuil-sur-Iton (Fr)  
*Terugkeer van het vissen*  
aquarel op papier 18,6 x 26,3 cm, gesigneerd  
linksonder



Egnatius Ydema  
Wymbritseradeel 1876-1937 Voorburg  
*Twee tjalken varend bij tegenlicht, bij Eernewoude*  
olieverf op doek 50,7 x 40,4 cm, gesigneerd  
rechtsonder  
annotatie op spieraam: 'Eernewoude E. Ydema'



Gerhard Arij Ludwig 'Morgenstjerne' Munthe  
Düsseldorf (Duitsland) 1875-1927 Leiden  
*Bomschuit op het strand*  
aquarel en gouache op papier 32,3 x 49,5 cm, gesigneerd  
rechtsonder en gedateerd 1912

## Philip Lodewijk Jacob Frederik Sadée

Den Haag 1837-1904



*Visafslag op het strand van Scheveningen*  
olieverf op doek 49,9 x 75 cm, gesigneerd rechtsonder

## Johannes Hubertus Leonardus de Haas

Hedel 1832-1908 Königswinter (Duitsland)



*Wachten op de vangst*  
olieverf op paneel 93,8 x 162,1 cm, gesigneerd linksonder



## George Hendrik Breitner

Rotterdam 1857-1923 Amsterdam



*Rotterdams steegje met wasvrouw*

aquarel op papier 39,1 x 25,7 cm, gesigneerd linksonder en gedateerd '80  
annotatie verso: 'Ruelle Rotterdam'

## Cornelis Vreedenburgh

Woerden 1880-1946 Laren (N.H.)



*Gezicht op Amsterdam met de Nieuwe Brug en de St. Nicolaaskerk*

olieverf op doek 52,3 x 50,7 cm, gesigneerd linksonder en gedateerd 1936



Gerbrand Frederik van Schagen

Den Haag 1880-1968 Laren (N.H.)



*Zeilbotenverhuur aan de Loosdrechtse Plassen*  
olieverf op doek 68,3 x 98,5 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd 1934

Lodewijk ‘Louis’ Soonius

Den Haag 1883-1956



*Kinderen op het strand van Scheveningen*  
olieverf op doek 30,2 x 40,2 cm, gesigneerd linksonder

Cornelis Vreedenburgh

Woerden 1880-1946 Laren (N.H.)



*Aan de Loosdrechtse Plassen*  
olieverf op doek op schildersboard 30,2 x 39,3 cm, gesigneerd rechtsonder

David Abraham Bueno de Mesquita

Amsterdam 1889-1962 Florence (Italië)



*Het strand van Sestri Levante*  
olieverf op doek 28,6 x 42,6 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd ‘Sestri Levante’ 1929



Heinrich Hermanns  
Düsseldorf (Duitsland) 1862-1942



*Gezicht op de Vismarkt in de Nieuwe Haven, Dordrecht*  
olieverf op doek 100,3 x 131,2 cm, tweemaal gesigneerd rechtsonder

Hermanus Antonius Josephus Maria 'Herman' Moerkerk  
Den Bosch 1879-1949 Haarlem



*St. Nicolaasmarkt, Den Bosch*  
olieverf op doek 80,5 x 100,8 cm, gesigneerd rechtsonder en vaag linksonder  
annotatie: 'St. Nikolaasmarkt Den Bosch'

Johannes 'Jan' de Jong  
Rotterdam 1864-1901



*Leeft & Laat Leven*  
olieverf op doek 75,5 x 122,6 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd '86



'Arnold' Marc Gorter

Ambt Almelo 1866-1933 Amsterdam



*Perenbloesem aan de Vordense Beek*  
olieverf op doek 85,3 x 125,4 cm, gesigneerd rechtsonder

Wilhelm Christiaan Constant Bleckmann

Batavia (nu Djakarta, Nederlands-Indië) 1853-1942 Den Haag



*Werkende boeren in bollenveld*  
olieverf op doek 58,4 x 95,5 cm, gesigneerd linksonder

Anton Louis 'Anton L.' Koster

Terneuzen 1859-1937 Haarlem



*Arbeider aan het werk in tulpenveld, Overveen*  
olieverf op doek 52,4 x 75,6 cm, gesigneerd linksonder



*Hyacinten- en tulpenvelden, Overveen*  
olieverf op doek, 60 x 73,2 cm, gesigneerd rechtsonder  
Herkomst: coll. H.K.H. Prinses Juliana (1909-2004),  
Koningin der Nederlanden van 1948 tot 1980.  
Verkocht.

Het bovenstaande schilderij is vergelijkbaar met het werk uit het bezit van Koningin Emma en daarna Koningin Juliana dat wij eerder in onze collectie hadden (zie links). Op de achtergrond is de blekerij-wasserij te zien van de familie Gehrels. Deze stond tot 1938 in Overveen, ter hoogte van de huidige Cearalaan. In dat jaar verhuisde het gebouw in zijn geheel naar het Openluchtmuseum in Arnhem.





Edith Cleaves Barry  
Boston MA (Verenigde Staten) 1883-1969 Biddeford ME (Verenigde Staten)  
*Van Gogh in het Metropolitan Museum, 1950*  
gouache en olieverf op papier 30 x 41,3 cm, gesigneerd linksonder en gedateerd '50



Jan Willem 'Willy' Sluiter  
Amersfoort 1873-1949 Den Haag  
*Op de renbaan*  
pastel op papier 40,5 x 32 cm, gesigneerd linksonder met opdracht en gedateerd April 4 1911



Jan Willem 'Willy' Sluiter  
Amersfoort 1873-1949 Den Haag  
*Springruiter op de Olympische Spelen 1928*  
aquarel op papier 31 x 22 cm, gesigneerd rechtsonder en te dateren ca. 1928



Dirk Smorenberg  
Alkmaar 1883-1960 Oud-Loosdrecht  
*Plasgezicht met waterlelies*  
olieverf op doek 70,2 x 89,9 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd '24



Pieter 'Piet' van der Hem  
Wirdum 1885-1961 Den Haag  
*Vliegende knobbelzwanen boven het water*  
olieverf op doek 101,7 x 123,7 cm, gesigneerd rechtsonder



Dirk Smorenberg  
Alkmaar 1883-1960 Oud-Loosdrecht  
*Winters plassengezicht bij Loosdrecht*  
olieverf op doek 50,2 x 60,5 cm, gesigneerd rechtsonder



'Arnout' Jacobus Gustaaf Colnot

Amsterdam 1887-1983 Bergen (N.H.)



*Luministich polderlandschap bij Bergen*  
olieverf op doek 49,6 x 62,9 cm, gesigneerd en te dateren ca. 1909

Adriaan Herman Gouwe

Alkmaar 1875-1965 Papeete (Tahiti)



*Kamelenruiter in een woestijnlandschap*  
olieverf op doek 33,5 x 80 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd 1922

Wijtze Gerrit Carel 'Wim' Schuhmacher

Amsterdam 1894-1986



*Stilleven met fruit en papavers*  
olieverf op doek 62,5 x 45,2 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd 1914





Johan Nicolaas Coenraad ‘Joan’ Collette  
Delft 1889-1958 Nijmegen  
*Visser op de dijk*  
olieverf op board 45,7 x 76,6 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd 1914



Ahazueros Jacobus ‘Co’ Breman  
Zwolle 1865-1938 Laren (N.H.)  
*Zandweg door de Eng, Blaricum*  
olieverf op doek 26,2 x 55 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd 1904  
annotatie op spieraam: ‘Co Breman, Blaricum - Zandweg door de Eng’



Jan Willem ‘Willy’ Sluiter  
Amersfoort 1873-1949 Den Haag  
*Jan Toorop schetsend op het strand van Katwijk aan Zee*  
zwart krijt op papier 32,6 x 27 cm, gesigneerd rechtsonder en te dateren ca. 1898  
annotatie: ‘aan J. Toorop Katwijk a/Zee’



Johannes Theodorus ‘Jan’ Toorop  
Poerworedjo (Nederlands-Indië) 1858-1928 Den Haag  
*Kindermeisje met Fransje Elout en tamme gans ‘de Poele’ in Domburg*  
gekleurd krijt op papier 11 x 15,1 cm, gesigneerd linksonder en gedateerd 1907  
annotatie: ‘aan Dr. Bleeker’



‘Edith’ Elizabeth Pijpers  
Amsterdam 1886-1963 Amersfoort  
*Hooimijten in het veld*  
olieverf op doek 36,9 x 45,8 cm  
Herkomst: familie van de schilderes.



Cornelis Albert van Assendelft  
Middelburg 1870-1945 Amsterdam  
*Oogsttijd*  
pastel op papier 70,5 x 56 cm, gesigneerd rechtsonder





Theodoor Franciscus ‘Theo Goedvriend’  
Goedvrind  
De Steeg 1879-1969 Warnsveld  
*Zomerse bloemenweelde*  
olieverf op papier op board 27,7 x 37,4 cm,  
gesigneerd rechtsonder



Fernand Toussaint  
Brussel 1873-1956 Elsene (België)  
*Zomerbloemen*  
olieverf op schildersboard 46 x 37,1 cm,  
gesigneerd links onder



Adriana Jacoba ‘Adri’ Pieck  
Den Haag 1894-1982 Maartensdijk  
*Zonnige bosrand*  
olieverf op doek 49,5 x 65,5 cm, gesigneerd  
rechtsonder



46 Adrianus Dirk ‘Ad’ Blok van der Velden  
Dordrecht 1913-1980 Varese (Italië)  
*Landschap bij Den Hoorn, Texel*  
olieverf op doek 40,4 x 50,2 cm, gesigneerd  
rechtsonder en gedateerd ‘Texel’ ‘67  
annotatie op etiket op spieraam: ‘Blok van der  
Velden – Texel “Landschap bij Den Hoorn”



‘Edith’ Elizabeth Pijpers  
Amsterdam 1886-1963 Amersfoort  
*Herfstbos*  
olieverf op doek 60,2 x 45,3 cm  
Herkomst: familie van de schilderes.



‘Edith’ Elizabeth Pijpers  
Amsterdam 1886-1963 Amersfoort  
*Zonnig boerenerf*  
olieverf op doek 36,8 x 51,9 cm  
Herkomst: familie van de schilderes.

Louis Valtat

Dieppe (Frankrijk) 1869-1952 Parijs



*L'arbre dans le jardin*  
olieverf op doek 81 x 65 cm, gesigneerd rechtsonder met stempelsignatuur en te dateren 1896





Juliette Ziane Cambier  
Sint-Gillis (België) 1879-1963 Elsene (België)  
*Roos in vaasje*  
olieverf op doek op board 40,1 x 16,6 cm, gesigneerd  
rechtsonder



Henri 'Harry' van Mook  
Culemborg 1888-1955 Maastricht  
*Zonnig laantje met treurwilgen*  
olieverf op doek 73 x 48,5 cm, gesigneerd  
rechtsonder



Otto von Waetjen  
Düsseldorf (Duitsland) 1881-1942 München  
(Duitsland)  
*Caféscène in Parijs*  
olieverf op board 81 x 70,5 cm, gesigneerd  
rechtsonder en verso  
verso: 'Schrijvende man', olievert

Ahazueros Jacobus 'Co' Breman

Zwolle 1865-1938 Laren (N.H.)



*Giethoorn in de sneeuw*  
olieverf op doek op paneel 34,3 x 49,1 cm, gesigneerd rechtsonder



Paulus Ludovicus Carolus ‘Pol’ Dom

Antwerpen 1885-1978 Den Haag



*Op de kanosteiger*  
aquarel op papier 27 x 37 cm, gesigneerd linksonder

‘Prinses Beatrix’ Wilhelmina Armgard van Oranje-Nassau

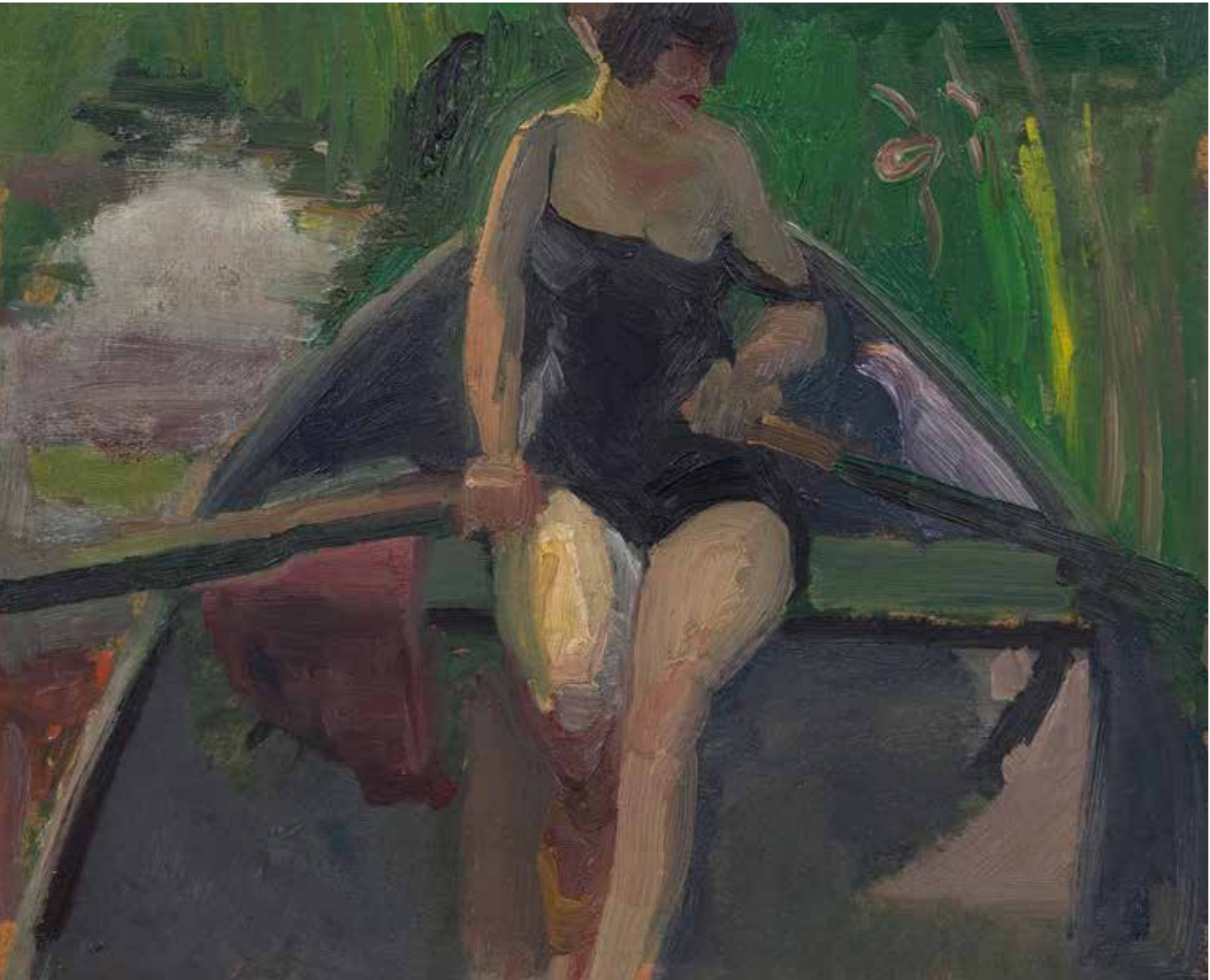
Baarn 1938



*Sneeuwwitje*  
aquarel op papier 31,1 x 35,4 cm, gesigneerd rechtsonder

Henricus Johannes ‘Harrie’ Kuijten

Utrecht 1883-1952 Schoorl



*De vrouw van de kunstenaar, Leni, roeiend op een zomerdag*  
olieverf op board op paneel 37,9 x 45,8 cm, gesigneerd linksonder en te dateren ca. 1930-1935



'Harmen' Hermanus Meurs

Wageningen 1891-1964 Ermelo



52 *De nieuwe dag*  
gouache op papier 50,2 x 69,8 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd '59  
annotatie verso op etiket: 'Harmen Meurs "de nieuwe dag" 1959'

Leendert 'Leo' Gestel

Woerden 1881-1941 Hilversum



*Boerderij met vee bij Drongen aan de Leie, Vlaanderen*  
aquarel en gouache op papier 47,6 x 61,7 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd  
'YC' 1926



*Liggend naakt*  
houtschool en pastel op papier 47 x 62,5 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd '31





Johannes 'Johan' Dijkstra  
Groningen 1896-1978  
*Bloemen*; verso: *Stilleven met tabak en pijp*  
wasverf op doek 40,5 x 30 cm, gesigineerd  
rechtsonder



verso



Jacob Gerard 'Job' Hansen  
Groningen 1899-1960  
*huizen, kinderen; boom en water*  
benzinerel op paneel 60,5 x 50,6 cm, verso  
gesigineerd en gedateerd 18 en 19 mei 1951  
en 1955



Jan Wiegers  
Kommerzijl 1893-1959 Amsterdam  
*Spar, Frauenkirch (Davos)*  
olieverf op paneel 39,9 x 30,3 cm, gesigineerd  
rechtsonder en gedateerd '36



Erasmus Bernhard von Dülmen  
Krumpelmann  
Bad Kreuznach (Duitsland) 1897-1987 Zeegse  
*Naar de wei, Drenthe*  
olieverf op doek 100 x 120 cm, gesigineerd  
rechtsonder en gedateerd Nov. '80



Jan Altink  
Groningen 1885-1971  
*Brug met café*  
aquarel en gouache op papier 63,5 x 49,5 cm,  
gesigineerd rechtsonder en gedateerd '56



Jan Altink  
Groningen 1885-1971  
*Landschap in de Haute-Savoie*  
gouache op papier 47,3 x 63,2 cm, gesigineerd  
rechtsonder en gedateerd '53



Gijsbert 'George' Martens  
Groningen 1894-1979  
*Liggend naakt*  
olieverf op doek 38,2 x 61,6 cm, gesigineerd  
rechtsboven en gedateerd '34



Jan Altink  
Groningen 1885-1971  
*Landschap in de Haute-Savoie*  
aquarel op papier 55,5 x 75,8 cm, gesigineerd  
rechtsonder en gedateerd '63



'Otto' Boudewijn de Kat  
Dordrecht 1907-1995 Laren (N.H.)  
*Het Ørstedsparken in Kopenhagen*  
olieverf op doek 24,2 x 33 cm, gesigineerd  
rechtsonder en gedateerd '61  
annotatie verso op lijst: opdracht aan zijn  
toekomstige vrouw Dora Dahl Madsen



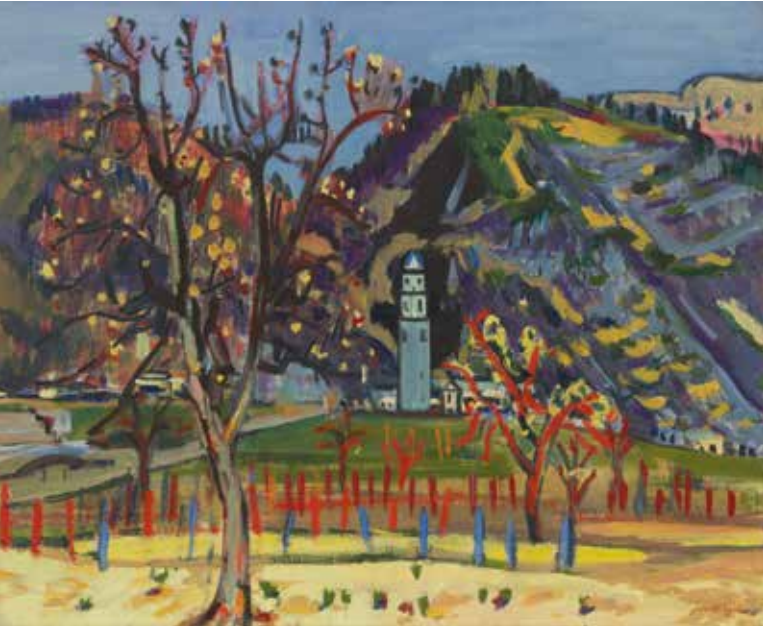
Jan van der Zee  
Leeuwarden 1898-1988 Groningen  
*Voorjaarslandschap, Groningen*  
olieverf op doek 60 x 70,2 cm, gesigineerd  
rechtsonder en gedateerd '44



Jan ten Have  
Groningen 1903-1991 Haren (Gr.)  
*De Steentilbrug, Groningen*  
olieverf op doek 60 x 80 cm, gesigineerd  
rechtsonder



Jan Wiegers  
Kommerzijl 1893-1959 Amsterdam



Tegna, Ticino  
olieverf op doek 60,2 x 73 cm, gesigineerd rechtsonder en verso gedateerd '49  
annotatie verso: "'Tegna" Ticino, '49 Jan Wiegers'

Jacob Gerard 'Job' Hansen  
Groningen 1899-1960



o.a. zwaan, mensen  
benzinerel op paneel 50,6 x 60,6 cm, verso gesigineerd en gedateerd  
12, 14 Juli 1949, 1957 Aug '59

Jan van der Zee  
Leeuwarden 1898-1988 Groningen



Jachthaven aan het Paterswoldsemeer  
olieverf op doek 59,5 x 80,6 cm, gesigineerd rechtsonder en gedateerd '47



Haven, Groningen  
olieverf op doek 70 x 90,3 cm, gesigineerd rechtsonder en gedateerd '47



Jan Altink  
Groningen 1885-1971



*Zelfportret*  
olieverf op doek 54,4 x 42,1 cm, gesigneerd rechtsonder en te dateren ca. 1925

Gijsbert 'George' Martens  
Groningen 1894-1979



*Vrouwenportret*  
olieverf op doek 50,4 x 50,2 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd '29

Johannes Carolus Bernardus 'Jan' Sluijters  
Den Bosch 1881-1957 Amsterdam



*Kleurrijke bloemen*  
olieverf op doek 60 x 72,9 cm, gesigneerd rechtsboven en te dateren ca. 1948



Johannes ‘Johan’ Dijkstra

Groningen 1896-1978



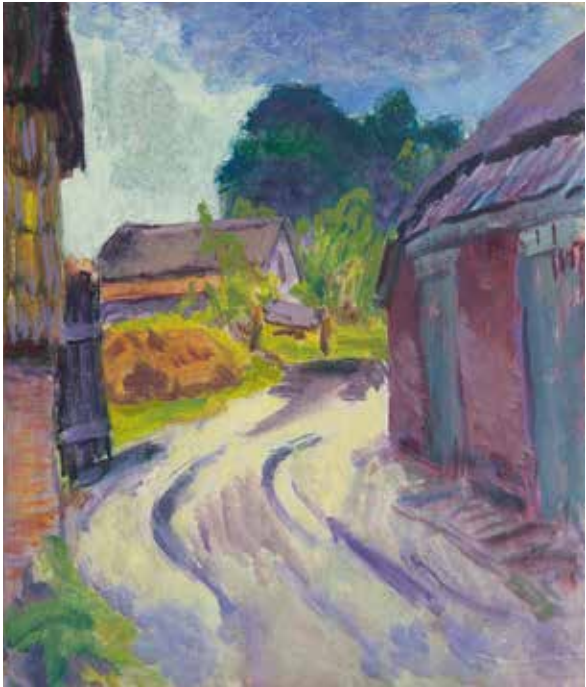
*Gezicht op de Ursuskerk van Termunten, Groningen*  
wasverf op doek 60,1 x 80,3 cm, gesigneerd rechtsonder



*Gezicht op Garnwerd aan het Reitdiep*  
olieverf op doek 70,8 x 94,3 cm, gesigneerd rechtsonder

Jan Altink

Groningen 1885-1971



verso



*Boerderij in Essen, Groningen; verso: Landweg in Essen*  
olieverf op doek 60,5 x 70,8 cm, gesigneerd op spieraam

Johannes ‘Johan’ Dijkstra

Groningen 1896-1978



*Bij Saaxumhuizen, Groningen*  
olieverf op doek 60,1 x 100,6 cm





David Eddington  
Luton (Groot-Britannië) 1943  
*Sierkarpers*  
olieverf op doek 96,4 x 124,3 cm, gesigineerd linksonder en gedateerd 1977



Jan Voerman jr.  
Hatterm 1890-1976 Blaricum  
*Bloeiende cactus*  
olieverf op doek op paneel 40,9 x 35 cm, gesigineerd linksonder met initialen en gedateerd '20



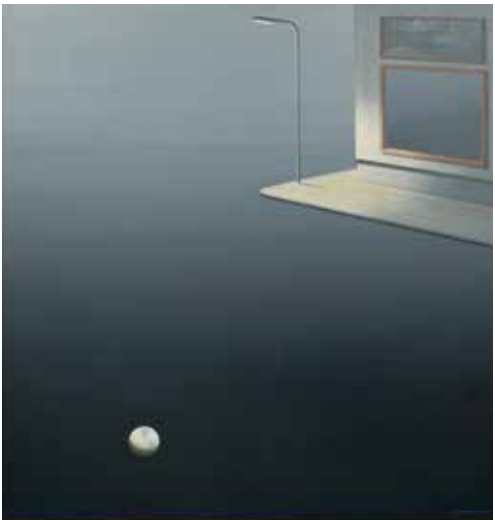
Johannes Jacobus Maria 'Jan' Bogaerts  
Den Bosch 1878-1962 Wassenaar  
*Roze anjers*  
olieverf op doek 39,6 x 38,5 cm, gesigineerd rechtsboven en gedateerd 1916



Johannes Jacobus Maria 'Jan' Bogaerts  
Den Bosch 1878-1962 Wassenaar  
*Avondschemering in Mategna bij Merano*  
olieverf op doek 40,5 x 50,6 cm, gesigineerd rechtsonder en gedateerd 1931



Erich Erler-Samaden  
Frankenstein (v/h Duitsland, nu Polen) 1870-1946 Icking (Duitsland)  
*Bloemenveld bij een gletsjer*  
olieverf op doek 120 x 120 cm, gesigineerd linksonder



Jeroen Henneman  
Haarlem 1942  
*Nacht*  
acryl op doek 140,4 x 132,8 cm, gesigineerd rechtsonder en gedateerd sept. '76

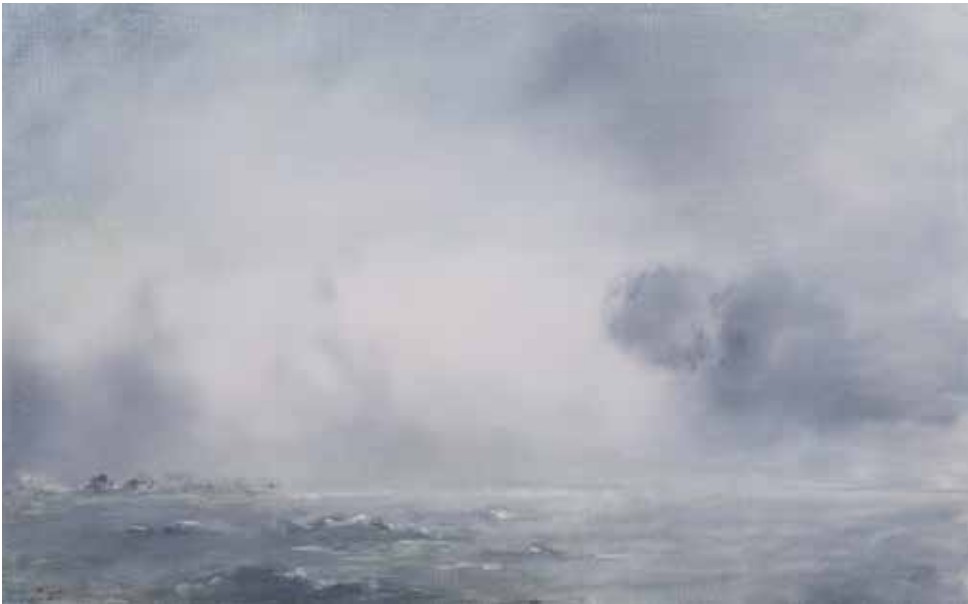


Jan Voerman sr.

Kampen 1857-1941 Hattem



*Gezicht op Hattem*  
olieverf op doek 52 x 68 cm, gesigneerd rechtsonder



*Opkomende bui boven de IJssel*  
olieverf op doek 38,5 x 61,4 cm, gesigneerd linksonder met initialen

Jacoba 'Jemmy' van Hoboken

Den Haag 1900-1962 Wageningen



*Geitje; Stilleven met aardewerken test*  
aan twee kanten beschilderde drager, olieverf op paneel 50,2 x 42,7 cm,  
het Stilleven gesigneerd rechtsonder en gedateerd '42  
annotatie op lijst: 'J v d Guchte v. Hoboken, Blaricum'



## Hindrik Frans Nicolaas 'Henk' Helmantel

Westeremden 1945



### *Stilleven met emaille kom en aardbeientakjes*

olieverf op board 26,4 x 34,2 cm, gesigneerd rechtsonder (afgesneden) en verso gesigneerd en gedateerd 28 juni 1982. Door de kunstenaar in april 2019 opnieuw gesigneerd rechtsonder en voorzien van de oorspronkelijke datum.

## 'Jan' Hendrik Willem Wittenberg

Den Haag 1886-1963 Bennekom



### *Tomaten op een bord*

olieverf op doek op paneel 15,3 x 26,7 cm, gesigneerd rechtsboven en gedateerd 1929

## Johannes Jacobus Maria 'Jan' Bogaerts

Den Bosch 1878-1962 Wassenaar



### *Stilleven met groene zeef*

olieverf op doek 50,2 x 66,1 cm, gesigneerd linksboven en gedateerd 1948





Joseph Antoon 'Anton' Rooskens  
Horst 1906-1976 Amsterdam  
*Vogels*  
Oost-Indische inkt, gouache en olieverf op papier op board 67 x 83,5 cm,  
gesigneerd linksonder en gedateerd '64



Willibrordus Joseph 'Will' Leewens  
Den Haag 1923-1986  
*Rood*  
olieverf op doek 55,3 x 100 cm, gesigneerd op spieraam



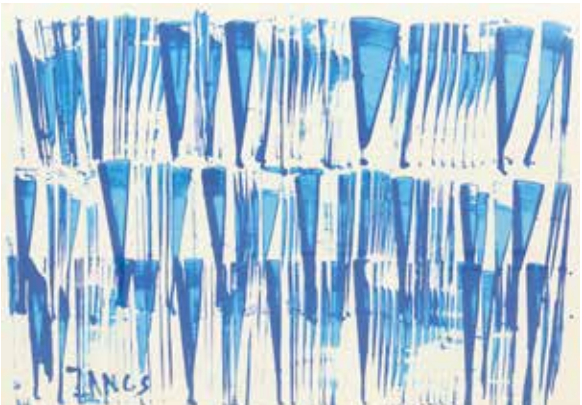
Timothy 'Tim' Brown  
Jackson MS (Verenigde Staten) 1923  
*Green dog*  
olieverf op paneel 34 x 39,2 cm, gesigneerd  
rechtsonder en te dateren ca. 1960-1970



Rob Birza  
Geldrop 1962  
*Gulf*  
olieverf op doek 137,2 x 79,7 cm, op spieraam  
gesigneerd en gedateerd '89-'90



Herbert Zangs  
Krefeld (Duitsland) 1924-2003  
*Zonder titel, 1970*  
gemengde techniek op board 19 x 37 cm, gesigneerd linksonder



Herbert Zangs  
Krefeld (Duitsland) 1924-2003  
*Zonder titel, 1980*  
gouache op papier 41,5 x 59,5 cm, gesigneerd linksonder



Friedrich Franz Albert 'Frits' Klein

Bandoeng (Nederlands-Indië) 1898-1990 Parijs



*Drie paarden*  
pastel op papier 32,7 x 40,7 cm, gesigneerd rechtsonder

Johannes 'Jan' Battermann

Amsterdam 1909-1999



*Het bal*  
gouache op papier 46,7 x 62 cm, gesigneerd linksonder en gedateerd '56

Hans van Hoek

Deurne 1947



*Bowl within a bowl*  
olieverf op doek 145 x 145 cm, verso gesigneerd en gedateerd '95-97



Joseph Antoon 'Anton' Rooskens

Horst 1906-1976 Amsterdam



*Zonder titel*  
olieverf op board 31,6 x 38,2 cm, gesigneerd rechtsonder en gedateerd '72

Gerrit Benner

Leeuwarden 1897-1981 Nijemirdum



*Ruiter*  
gouache op papier 70 x 50 cm, gesigneerd rechtsonder en verso en te dateren ca. 1957



Armando  
Amsterdam 1929-2018 Potsdam (Duitsland)



*Damals*  
olieverf op doek 121 x 120,3 cm, gesigneerd en gedateerd op spieraam 26-10-02

Cornelis Bernardus 'Kees' van Bohemen  
Den Haag 1928-1985



*Compositie*  
olieverf op jute 77,4 x 85,5 cm, te dateren ca. 1959



Frieda Hunziker  
Amsterdam 1908-1966



*Het paar*  
olieverf op doek 99,9 x 124,4 cm, gesigeneerd op spieraam en te dateren ca. 1959

Maurice Wyckaert  
Brussel 1923-1996



*Levensboom*  
olieverf op doek 100,1 x 119,5 cm, gesigeneerd rechtsonder en gedateerd '70



Eugenius Antonius Maria 'Eugène' Brands

Amsterdam 1913-2002



*Ondergaande zon*  
gouache op papier 32,5 x 30,4 cm, gesigneerd linksboven en gedateerd 12.57  
annotatie verso: 'ondergaande zon, 31 december 1958-2 Brands'



*Kompositie tegen zwart fond*  
gouache op papier 38 x 30 cm, gesigneerd middenonder en  
verso gedateerd 1.8.1968  
annotatie verso: 'E. Brands, kompositie tegen zwart fond  
1.8.1968-4'

Eugenius Antonius Maria 'Eugène' Brands

Amsterdam 1913-2002



*Vliegende vis*  
gouache en olieverf op papier 45,9 x 49,1 cm, gesigneerd linksboven en gedateerd 3.58  
annotatie verso: 'vliegende vis, 1 januari 1958-1, Brands'



Index

Ahrendts C.E. 13  
Altink J. 54, 55, 58, 61  
Apol L.F.H. 27, 28, 29  
Armando 74  
Assendelft C.A. van 45  
Barry E.C. 40  
Battermann J. 70  
Bauer M.A.J. 27  
Benner G. 73  
Birza R. 68  
Bleckmann W.C.C. 38  
Bles J. 15  
Blok van der Velden A.D. 46  
Bock T.E.A. de 27  
Bodifée J.P.P. 29  
Bogaerts J.J.M. 62, 63, 67  
Bohemen C.B. van 75  
Borselen J.W. van 2, 15, 27  
Bosboom J. 26  
Brands E.A.M. 78, 79  
Breitner G.H. 32  
Bremar A.J. 45, 49  
Brown T. 68  
Bueno de Mesquita D.A. 35  
Cambier J.Z. 48  
Collette J.N.C. 44  
Colnot A.J.G. 42  
Dijkstra J. 54, 60, 61  
Dom P.L.C. 50  
Dülmen Krumpelmann E.B. von 55  
Eddington D. 62  
Erler-Samaden E. 63  
Eversen A. 14  
Eycken Ch. van den 18  
Fargue P.C. la 4, 5  
Gabriel P.J.C. 22, 25  
Gestel L. 53  
Goedvrind Th.F. 46  
Görlich M. 19  
Gorter A.M. 38  
Gouwe A.H. 42  
Groenewegen A.J. 23  
Haas J.H.L. de 31  
Hambüchen W. 30  
Hansen J.G. 54, 56  
Have J. ten 55  
Helmantel H.F.N. 66  
Hem P. van der 41  
Henneman J. 63  
Hermanns H. 36  
Hoboken J. van 65  
Hoek H. van 71  
Hove B.J. van 6, 7  
Hoytema Th. van 19  
Hulksr. J.F. 15  
Hunziker F. 76  
Jansen W.G.F. 26  
Jong J. de 37  
Jongh O.R. de 12, 15  
Kat O.B. de 55  
Kleijn L.J. 13  
Klein F.F.A. 70  
Klinkenberg J.C.K. 20, 21  
Klombeck J.B. 11

Koster A.L. 39  
Krabbé H.M. 30  
Kruijff A.M. 18  
Kuijpers C. 13  
Kuijten H.J. 51  
Langeveld F.A. 26  
Leewens W.J. 69  
Leickert C.H.J. 9  
Lentrein J. 30  
Lieste C. 10  
Maarel M. van der 27  
Maris J.H. 24  
Martens G.G. 54, 58  
Meurs H.H. 19, 52  
Moerkerk H.A.J.M. 37  
Mook H. van 48  
Münninghoff X.A.F.L. 26  
Munthe G.A.L. 28, 30  
Nuijen W.J.J. 11  
Oranje-Nassau (Prinses Beatrix) 50  
Pieck A.J. 46  
Pijpers E.E. 45, 46  
Rip W.C. 26  
Ronner-Knip H. 18  
Roosenboom M.C.J.W.H. 16, 17  
Roosenboom N.J. 12  
Rooskens J.A. 68, 72  
Sadée P.L.J.F. 31  
Savrij H. 19  
Schagen G.F. van 34  
Schelfhout A. 8  
Schuhmacher W.G.C. 43  
Sluijters J.C.B. 59  
Sluiter J.W. 40, 44  
Smorenberg D. 41  
Soonius L. 34  
Spohler J.J. 13  
Springer C. 14  
Toorop J.Th. 44  
Toussaint F. 46  
Valtat L. 47  
Vertin P.G. 14, 15  
Voerman jr. J. 62  
Voerman sr. J. 64  
Vreedenburg C. 33, 35  
Waetjen O. von 48  
Wagner W.G. 15  
Wayen Pieterszen A. van der 13  
Weissenbruch H.J. 23, 26, 27  
Westenberg G.P. 13  
Wiegers J. 55, 56  
Wittenberg J.H.W. 66  
Wyckaert M. 77  
Ydema E. 30  
Zangs H. 69  
Zee J. van der 55, 57  
Zoetelief Tromp J. 30

Colofon

Samenstelling en eindredactie:  
Joke Buunk  
Kas Buunk  
Constance Moes  
Mariëtte Simonis  
Emilie Snellen

Advies:  
Paul Mertz, Amsterdam

Ontwerp:  
Harald Slaterus, Arnhem

Fotografie, lithografie en druk:  
Benno Slijkhuis, Wilco Art Books, Amersfoort

© 2019 Simonis & Buunk Kunsthandel, Ede, Nederland  
Druk- en zetfouten voorbehouden.





