



Open en Bloot

zomergast Evert van Hemert

bij Simonis & Buunk, zomer 2017

EVERT VAN HEMERT

Lazy Sunday afternoon
gepatineerd brons
h. 21 cm, sign. en
te dat. 2000



De liefdes van Evert

Wie denkt aan Evert van Hemert (Haarlem, 1952) denkt allereerst aan zijn mollige vrouwen, die hij soms liefkozend 'Famkes' noemt. Stevig en rond, met kleine gezichten en uitgevoerd in brons en verf, stralen ze een aardse vrolijkheid uit. Hetzelfde geldt voor zijn beelden van dieren, vaak net zo rond als de vrouwen. Ze zijn een geliefd onderwerp van de kunstenaar. Sommige van zijn paarden, varkens, honden en katten zijn zo fors van formaat, dat ze meteen uitnodigen om aangeraakt te worden.

Als schilder en beeldhouwer is Van Hemert een autodidact. Hij volgde kort – slechts 10 minuten naar eigen zeggen – een opleiding aan de Gerrit Rietveld Academie. Daarna

vormde het leven zelf hem als kunstenaar. Een verblijf op het Griekse eiland Kreta, waar hij kennismakte met de klassieke beeldhouwkunst, scherpte zijn gevoel voor vormen en verhoudingen. Periodes van schilderen en boetseren wisselt Van Hemert af. Schilderen vraagt meer concentratie. Of, om het in zijn eigen woorden te zeggen, 'verf zit meer in je hoofd'. Beeldhouwen is fysieker werk. Met uitzondering van het gieten heeft hij het maakproces van zijn bronzen beelden zelf in de hand, van het vervaardigen van het klei- of wasmodel tot en met de afwerking met schuur- en slijpmachines en het patineren met brander en chemicaliën.

Zijn onderwerpen vindt de kunstenaar vooral in zijn dagelijkse omgeving. Een belangrijke rol in zijn werk speelt Friesland, waar Van Hemert zich in 1997 vestigde in het streekdorpje Kolderwolde. Sindsdien is hij verknocht aan het Friese landschap en keren thema's als lucht, licht en leegte regelmatig terug in zijn schilderijen. Ze krijgen vorm in uitgestrekte weilanden, brede stranden, het oplichtende zeil van een bootje op het water en hoge wolkenluchten. Een gezicht op Haarlem wordt opgedragen aan de 17e-eeuwse schilder Jacob van Ruisdael, die ongeëvenaard mooi onze Hollandse luchten kon schilderen. Ook Van Hemerts beelden van, bijvoorbeeld, een zonnend zeehondje, de mollige 'Sjoukje' en een sportieve duikster zijn te beschouwen als een ode aan Friesland. Door dit alles straalt zijn werk eenheid uit en geeft de tentoonstelling een mooi beeld van alle liefdes van Evert.

Open en Bloot

Evert van Hemert

Zomergast in Fischerhuis en tuin

zaterdag 15 juli t/m zaterdag 2 september 2017

dinsdag t/m zaterdag van 11-17 uur

Notaris Fischerstraat 27 Ede

Voor prijzen en informatie:

www.simonisbuunk.nl en op aanvraag



Onbescheiden voluptueus

Vorig jaar was er bij het Haagse Venduehuis een groot bronzen beeld in de verkoop: een naakte vrouw. Zij zat, verscholen in een zijkamertje, onbescheiden voluptueus te zijn. En vuil dat zij was! Het patina was goeddeels bedekt met uitwerpselen van allerlei Haagse vogels. Maar, als service wilde Evert van Hemert graag zijn Saskia in oude luister herstellen. Mariëtte en ik waren helemaal vol van haar. Zij was al min of meer van ons terwijl de veilinghamer nog moest vallen. Met haar forse rondingen en kleine hoofdje straalde zij van onbezorgdheid, ondanks de komende 'huidoperatie'.

Evert ging zijn Saskia opnieuw te lijf. Het beeld kreeg weer een prachtige patine. Om haar op te halen trokken wij op een gure winterdag naar Kolderwolde, een piepklein dorpje in Friesland. Maar de blote Saskia paste net niet in onze auto. Wel maakten we die dag beter kennis met Evert, de bourgondische beeldhouwer die al zijn werken als het ware bezielt met geluk. We waren blij verrast en Evert werd meteen onze eerste zomergast in het Fischerhuis met beeldentuin.

Graag nodigen wij u uit voor de zomertentoonstelling *Open en Bloot*. Wij hopen dat u zult komen, kijken kijken en genieten van al deze 'semi-zelfportretjes' van de kunstenaar.

Frank Buunk

Evert en zijn bloterikjes



I.L. RUIN

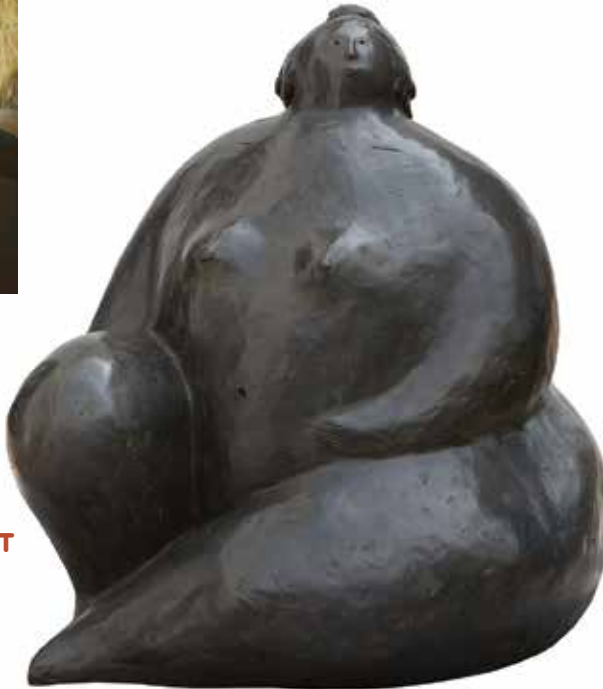
1881-1956

Twee meisjes in de sauna
olieverf op doek 92 x 76 cm,
sign. en dat. 1914

EVERT VAN HEMERT

Saskia

gepatineerd brons
h. 65 cm, sign.
en te dat. 2001



EVERT VAN HEMERT

White stockings, black bra's
acryl op doek 124 x 70 cm,
sign. en dat. 2011



Groot en Bloot



EVERT VAN HEMERT

La Grande Horizontale
acryl op doek 37 x 109 cm,
sign. en dat. 2014



EVERT VAN HEMERT

Sofa
gepatineerd brons h. 18 cm,
sign. en te dat. 2017



C.J. MAK

1876-1967
Liggend naakt op sofa
olieverf op doek 107 x 177 cm, sign.



R.A.A.J. GRAAFLAND

1875-1940
Liggend naakt
olieverf op doek 74 x 163 cm, sign. en dat. 1935



Rokjesdag

(m.d.a. Martin Bril)

EVERT VAN HEMERT

Rokjesdag

gepatineerd brons h. 39 cm,
sign. en te dat. 2010

EVERT VAN HEMERT

Rokjesdag

acryl op doek
45 x 95 cm, sign.



Dancing the night away



EVERT VAN HEMERT

Majorette

gepatineerd brons h. 22 cm,
sign. en te dat. 2006



EVERT VAN HEMERT

Gerda

gepatineerd brons h. 27 cm,
sign. en te dat. 2012



EVERT VAN HEMERT

Lady with hat

gepatineerd brons
h. 69 cm, sign.
en te dat. 2005

Waarom altijd zijn kleine badeend



EVERT VAN HEMERT

Badeend

gepatineerd brons h. 52 cm,
sign. en te dat. 2009



L. GESTEL

1881-1941

Vrouw, zittend in bad

olieverf op doek 34 x 26 cm,
sign. en dat. '09

W. MARIS

1844-1910

Eenden bij een vijver

olieverf op doek 54 x 98 cm, sign.

Kunstenaars en hun poezen



EVERT VAN HEMERT

Friends
acryl op doek
40 x 40 cm, sign.



CORNEILLE

1922-2010
Chat dans un été triomphant
acryl op doek 60 x 60 cm,
sign. en dat. '80

EVERT VAN HEMERT

De huis-, tuin- & keukenkat
gepatineerd brons h. 61 cm,
sign. en te dat. 2017



Scheve Schaats

(m.d.a. de machtige
dgen van
Sjoukje D)

EVERT VAN HEMERT

Sjoukje
gepatineerd brons
h. 28 cm, sign.
en te dat. 2010



N.J. ROOSENBOOM

1805-1880

Schaatspret op The Serpentine, Hyde Park
olieverf op doek 43 x 54 cm, sign. en dat.
'London' '55



Evert's Ruysdael

(op het eerste bleekveld stond het
atelier van O.B. de Kat, Germ de Jong.
& Evert van Hemert)



A. SCHELFHOUT

1787-1870

*Duinlandschap met zicht op Haarlem, met een
stoomtrein aan de horizon*

olieverf op paneel 32 x 41 cm, sign. en dat. 1847

EVERT VAN HEMERT

Evert's Ruysdael

acryl op board 20 x 35 cm,
sign. en dat. 'Haarlem' MMXV



A. SCHELFHOUT

1787-1870

Zomerlandschap bij Haarlem
olieverf op paneel 20 x 24 cm,
sign. en dat. '59



H.H. KAMERLINGH ONNES

1893-1985

Familie op Terschelling

potlood en aquarel op papier

19 x 16 cm, sign. en dat. '60



EVERT VAN HEMERT

Het badpak

acryl op doek

40 x 40 cm, sign.

J.C.B. SLUIJTERS

1881-1957

Baadsters

olieverf op doek op schildersboard

26 x 21 cm, sign.

Het Badpak



EVERT VAN HEMERT

Terschelling

acryl op doek 20 x 63 cm, sign.



De Badmuts



EVERT VAN HEMERT

De badmuts

acryl op doek 40 x 40 cm,
sign. en dat. '12



EVERT VAN HEMERT

The big splash

gepatineerd brons
h. 30 cm, sign. en te dat. 2008



EVERT VAN HEMERT

Zeehondje

gepatineerd brons h. 8 cm,
sign. en te dat. 2017

F.G. ERFMANN

1901-1968

Zonnebaden op het strand
olieverf op doek 40 x 60 cm,
sign. en dat. 1967



Small talk

L. GESTEL

1881-1941

Praatje in het park

houtschool en pastel op papier

50 x 33 cm, sign. en te dat. ca. 1910



J.C.B. SLUIJTERS

1881-1957

Twee modellen op een sofa

potlood en aquarel op papier

20 x 27 cm, sign.

en te dat. ca. 1920



EVERT VAN HEMERT

Small talk

gepatineerd brons

h. 24 cm, sign. en te dat. 2016

Verleiding



EVERT VAN HEMERT

Mata Hari
gepatineerd brons
h. 60 cm, sign.
en dat. '07

P. DE BÉLAY

1890-1947
Intiem diner
olieverf op doek
54 x 65 cm,
sign. en dat. '34



J.C.B. SLUIJTERS

1881-1957
Zittend naakt met stilleven
olieverf op doek
117 x 140 cm,
sign. en te dat. ca. 1927





W. VERSCHUUR

1812-1874

De verfrissing

olieverf op doek

40 x 60 cm, sign.



EVERT VAN HEMERT

Het feestbeest

gepatineerd brons h. 25 cm,

sign. en te dat. 2017



H. GEZDA

19e eeuw

Wadende olifant

olieverf op doek 71 x 93 cm,

sign. en dat. '93 [1893]

Beestachtig



EVERT VAN HEMERT

Old Benno

gepatineerd brons h. 60 cm,

sign. en te dat. 2008



EVERT VAN HEMERT

Jikke

gepatineerd brons h. 75 cm,

sign. en te dat. 2009

Vissen, Varkens & Vogels



EVERT VAN HEMERT

Het kunstenaarsontbijt
acryl op doek 57 x 57 cm,
sign. en dat. MMXVII



EVERT VAN HEMERT

Het zangkoor
gepatineerd brons
h. 14 cm, sign.
en te dat. 2015



G.V.A. RÖLING

1904-1981
Zalmkop op een bord
olieverf op board
25 x 30 cm,
sign. en dat. '52

C.K. APPEL

1921-2006
Vogel en Bloem
waskrijt, gouache en olieverf
op papier 50 x 65 cm, sign.
en dat. '53



EVERT VAN HEMERT

Edwina
gepatineerd brons
h. 14 cm, sign.
en te dat. 2012



J.E.H. AKKERINGA

1861-1942
Dries bij de varkens
aquarel op papier
28 x 45 cm, sign.

Dans.

I.L. ISRAELS

1865-1934

Danshuis aan de Zeedijk

pastel op papier 36 x 54 cm,
sign. en te dat. ca. 1892-1893



EVERT VAN HEMERT

Dance around the cauliflower
acryl op doek 80 x 101 cm,
sign. en dat. MMXIV

J.E.H. AKKERINGA

1861-1942

Meidans (Wolfheze)

olieverf op paneel 29 x 47 cm,
sign. en te dat. ca. 1906

I.L. ISRAELS

1865-1934

Danshal, Zeedijk, Amsterdam

olieverf op doek 98 x 75 cm,
sign. en te dat. ca. 1892-1893





A.B. KELDER

1894-1973

Naakt, op de rug gezien
olieverf op doek
37 x 41 cm, sign.



A.B. KELDER

1894-1973

Slapend naakt
potlood, krijt en olieverf op
schildersboard 54 x 65 cm, sign.



EVERT VAN HEMERT

De Aardappeleetster
acryl op board 92 x 37 cm,
sign. en dat. XIV



EVERT VAN HEMERT

Famke Fataal
gepatineerd brons
h. 29 cm, sign. en te dat. 2008

Volle buikjes



B.J. BLOMMERS

1845-1914

Schelpenvisser met zijn kinderen op het strand
olieverf op doek
28 x 42 cm, sign.



C.H.J. LEICKERT

1816-1907

Visser en wandelaars op het strand bij Scheveningen
olieverf op paneel 28 x 39 cm,
sign. en dat. '57

Het naakte bestaan



EVERT VAN HEMERT

Stavers glorie
gepatineerd brons h. 90 cm,
sign. en dat. 2005



J.H.B. KOEKKOEK

1840-1912

Rustende vissersfamilie op het strand van Scheveningen
olieverf op paneel 31 x 45 cm, sign.



M.L. VERVEER

1817-1903

Vissersvrouwen bij pinken langs de vloedlijn
olieverf op doek 39 x 55 cm, sign.

Tijdingen



EVERT VAN HEMERT

De Brief

acryl op board
46 x 36 cm, sign.



E. PIETERS

1856-1932

Vrouw met brief

olieverf op doek 100 x 85 cm, sign.



EVERT VAN HEMERT

Easterparade

acryl op doek
125 x 99 cm, sign.

Rene & Th Loue



EVERT VAN HEMERT

Kraagje

gepatineerd brons
h. 81 cm, sign.
en te dat. 2010



EVERT VAN HEMERT

Claartje

gepatineerd brons h. 38 cm,
sign. en te dat. 2000



H.H. MEURS

1891-1964

Zittend naakt

olieverf op doek 117 x 82 cm,
sign. en dat. '33

Bijzen & Bousten

A.B. KELDER

1894-1973

Drie vrouwen

olieverf op doek 158 x 93 cm, sign.



A.B. KELDER

1894-1973

Vrouwelijk naakt

olieverf op doek
47 x 28 cm, sign.



EVERT VAN HEMERT

Knotje

gepatineerd brons

h. 93 cm, sign.

en te dat. 2010





Water werken

COLOFON

Samenstelling en redactie:

Joke Buunk, Kas Buunk, Constance Moes,
Mariëtte Simonis, Emilie Snellen

Tekstbijdragen:

Evert van Hemert, Kolderwolde
Teo van den Brink, Apeldoorn

Ontwerp:

DDK, Utrecht

Fotografie en lithografie:

Benno Slijkhuis (Wilco Art Books,
Amersfoort)

Druk:

Wilco Art Books, Amersfoort

© 2017 Simonis & Buunk. Druk-,
zetfouten en prijswijzigingen
voorbehouden.

EVERT VAN HEMERT

Annelies van der Pies
gepatineerd brons
h. 40 cm, sign. en te
dat. 2012

SIMONIS & BUUNK

EEN KEUR AAN KUNST

Notaris Fischerstraat 19, 27 en 30

Post: Notaris Fischerstraat 30, 6711 BD Ede

Tel: +31(0)318 652888

E-mail: info@simonisbuunk.nl

Altijd open: dinsdag t/m zaterdag van 11-17 uur
en op afspraak

www.simonisbuunk.nl