



de Gelderlander

Vallei

Wie zaagt er nou een Schelfhout in tweeën?

Het is een raadsel wie de zaag heeft gepakt en waarom. De linkerhelft is kwijt, maar de rechterkant van het schilderij van Andreas Schelfhout, gemaakt rond 1825, hangt bij Kunsthandel Simonis & Buunk in Ede. Wie het aan de muur wil, kan tot en met 1 maart bieden, vanaf 4.500 euro.

Je koopt dan weliswaar een half schilderij, maar wel een echte Schelfhout (1787-1870), een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Nederlandse romantiek. Dat schilderijen niet compleet zijn, komt vaker voor, zegt Teo van den Brink van Simonis & Buunk. Om diefstal te verdoezelen, een erfenis te verdelen of omdat het niet op de wand paste. Dit lot trof zelfs *De Nachtwacht*.

Kunsthandelaar Frank Buunk kocht dit schilderij van Schelf-

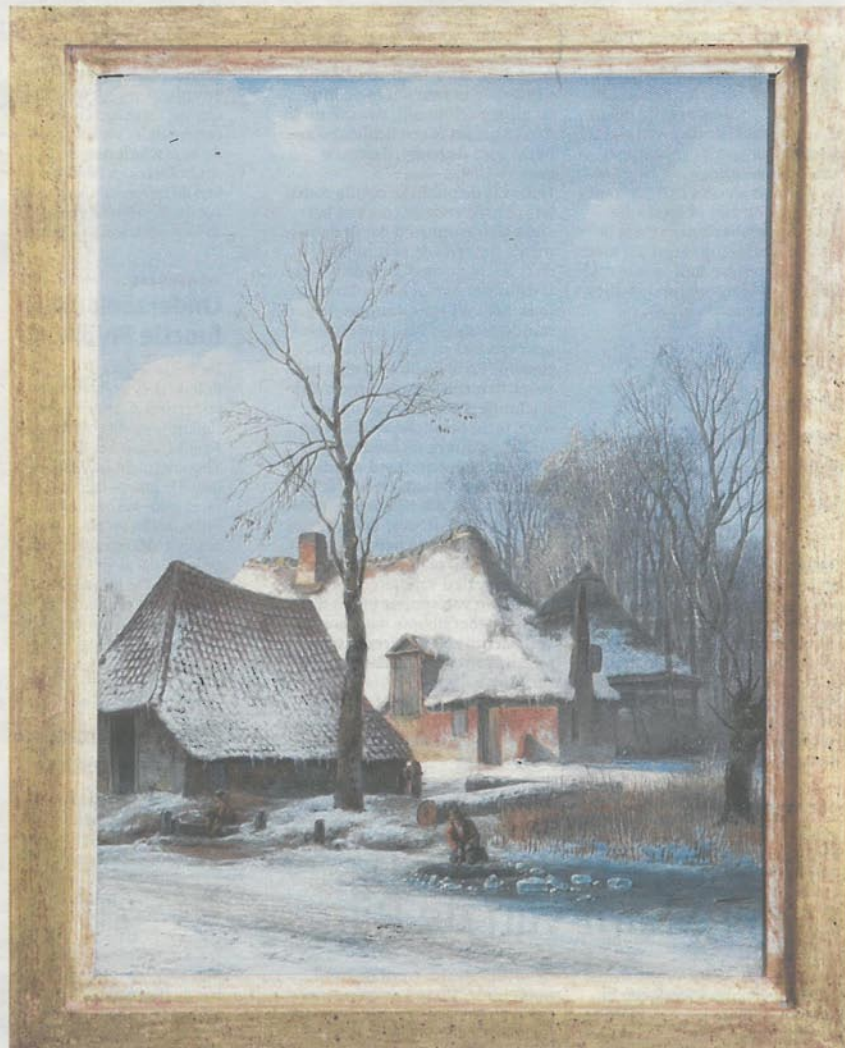
hout in 1988 voor 6.400 gulden. Het leek hem meteen een echte Schelfhout. De penseelvoering klopte, net als de kleuren en de afbeelding van een winterse boerderij.

De compositie riep vragen op. Via een collega die een oude veilingfoto opsnorde in een catalogus, ontdekte Buunk dat het schilderij ooit eens zo groot was. Uit spoorwerk bleek dat het in de jaren zestig bij een kunsthandel in Den Haag verhandeld is, maar toen was het al door de helft gezaagd. Beide helften zijn destijds los van elkaar tentoongesteld. Buunk verhandelt het paneel nu opnieuw.

Was het werk heel geweest, dan zou het tussen de 60.000 en 75.000 euro waard zijn. Alleen dit deel heeft een verzekeringswaarde van 12.500 euro.



• Foto uit de catalogus waarop het schilderij van Schelfhout nog intact is. Hoe oud deze foto is, is onbekend. foto Kunsthandel Simonis & Buunk



• Andreas Schelfhout schilderde graag winterse taferelen. In werkelijkheid was dit schilderij dus veel groter. foto Herman Stöver