

Nieuw ontdekt schilderij voor tien jaar in Mondriaanhuis

door Emma Wagenaar

AMERSFOORT - Het Mondriaanhuis heeft vrijdagmiddag het pas ontdekte werk van schilder Piet Mondriaan 'Boerderijtje achter een hek' in ontvangst genomen. De kunsthandel Simonis & Buunk geeft het schilderij, samen met nog vier andere werken van Mondriaan, in bruikleen aan het museum. De werken zijn tot 24 november in een expositie te zien in het Mondriaanhuis.

Het schilderij 'Boerderijtje achter een hek', afkomstig uit de periode 1895-1898 en met een waarde van op zijn minst 50.000 euro, zal voor tien jaar in bruikleen worden gegeven. Dit is de eerste keer dat het Mondriaanhuis voor zo een lange periode een echte Mondriaan te exposeren heeft.

Een paar maanden geleden kocht de Edese kunsthandelaar Frank Buunk het schilderij tijdens een boedelverkoop in Noord-Holland voor 2500 euro. „Het was onduidelijk of het een echte Mondriaan betrof, maar ik wilde het als studiemateriaal gebruiken. Nadat Mondriaan-kenners Joop Joosten het schilderij had bekeken, bleek het toch om een echte te gaan.”

Buunk besloot het schilderij en de andere werken aan het Mondriaanhuis in bruikleen te geven, omdat het Mondriaanhuis geen echte werken had hangen en omdat hij zelf wortels heeft in Amersfoort. Volgens hem heeft het Haagse Gemeentelijk Museum al genoeg van Piet Mondriaan en komt het hier in het Mondriaanhuis beter tot zijn recht.

Alle vijf de werken van Mondriaan-



Directeur De Jongh van het Mondriaanhuis (links) en kunsthandelaar Frank Buunk toosten op de overdracht van de schilderijen. (foto: Hans Verhorst)

zijn figuratief en niet abstract zoals men zou verwachten. Vier zijn landschappen en één is een tekening van een appelblossem. Piet Mondriaan heeft in zijn beginperiode veel landschappen geschilderd, alleen is dit niet algemeen bekend. De werken zijn daarom dankbare studieobjecten voor het museum en vormen een belangrijke aanvulling op zijn eigen collectie constructieve en concrete kunst. A. E. de Jongh-Vermeulen, directeur van het Mondriaan-

huis, is zeer verheugd met de komst van het schilderij 'Boerderijtje achter een hek' en de andere werken: „We zijn vooral erg blij dat Buunk het schilderij voor deze lange tijd in bruikleen wil geven. Op deze manier worden we steeds meer een museum. Na 24 november gaan we dicht voor verbouwing en wordt het Mondriaanhuis helemaal in orde gemaakt voor museumregistratie.”

Museumregistratie is in 1997 in Nederland geïntroduceerd door de

Nederlandse Museumvereniging (NMV) en de Stichting Landelijk Contact van Museumconsulenten (LCM). Zij hebben een aantal basis-eisen opgesteld waaraan elk museum moet voldoen, om zo de kwaliteit van musea op pijl te houden. Het Mondriaanhuis voldoet nu nog niet aan alle eisen, zoals op het gebied van conservatie en beveiliging. Door middel van de verbouwing hoopt het museum alle nodige veranderingen te kunnen realiseren.